WL1.
2018 / 2019
WL1
BY
®
STENG

STATEMENT

Willkommen in der wunderbaren Welt der **WL1.**

Diese Produktserie passt sich Ihnen und Ihrem Wohnraum in Stil und Aufgabe an – versprochen! Auf den nachfolgenden Seiten stellen wir Ihnen unsere vielfältige Kollektion vor. Nutzen Sie die zahllosen Möglichkeiten, ein Produkt für sich oder ihre Kunden indiviuell zu konfigurieren.

Mundgeblasene und hochwertige Gläser, blickdichte Holz- oder Metall-Zylinder für Downlights, zahlreiche Oberflächenveredelungen der metallenen Teile, diverse Lichttechniken und vor allem die Konfigurationen der Hängeleuchten erweitern die stilistischen Möglichkeiten.

Lassen Sie sich von der Vielfalt der Kombinationsmöglichkeiten überraschen und stellen Sie sich Ihre individuelle **WL1.** zusammen. Sollten Sie Fragen hierzu haben, wenden Sie sich gerne an unsere Fachhändler oder direkt an uns.

Wir wünschen Ihnen viel Freude mit Ihrer WL1.

Welcome to the wonderful world of **WL1.**

On the following pages, we will introduce you to the wide range of possibilities offered by our collection. Take advantage of the countless customization options to configure the perfect product for you or your clients.

High-quality and hand-blown glass, opaque wood and metal cylinders for downlights, a large number of finishes for metal components, a variety of lighting technologies and, above all, the configurations of the pendant lights provide limitless stylistic possibilities.

Let the wide range of possible combinations take you by surprise and configure your personal **WL1.**

If you have any questions, please contact one of our retailers or ask us directly.

We hope you enjoy your **WL1.**

INTRO 05
DIE IDEE 06
DAS MODULARE SYSTEM 08
VON KLEIN NACH GROSS 10
ÜBERALL ZU HAUSE 12
HEUTE IM SHOWROOM 14

PRODUKTE 16
TISCHLEUCHTE 18
STEHLEUCHTE 32
WANDLEUCHTE 42
HÄNGELEUCHTEN 54
ESSTISCHLEUCHTEN 70

ELEMENTE 82
LICHTTECHNIKEN 84
GLÄSER UND ZYLINDER 92
OBERFLÄCHEN 100
ZULEITUNGEN 104
BALDACHINE 108
FARBFILTER 144

HINTERGRUND 148
BROSCHÜREN 149
HANDWERK UND HERSTELLUNG 150
GESAMTKOLLEKTION 152

IMPRESSUM 154

INTRO 05
THE IDEA 06
THE MODULAR SYSTEM 08
LARGE AND SMALL SCALE 10
AT HOME ANYWHERE 12
IN THE SHOW ROOM TODAY 14

PRODUCTS 16
TABLE LAMP 18
FREE-STANDING LAMP 32
WALL LAMP 42
PENDANT LAMPS 54
DINING TABLE LAMPS 70

ELEMENTS 82
LIGHTING TECHNOLOGIES 84
GLASSES AND CYLINDERS 92
FINISHES 100
CORDS 104
CANOPIES 108
COLOUR FILTERS 144

BACKGROUND 148
BROCHURES 149
CRAFTSMANSHIP 150
ENTIRE COLLECTION 152

IMPRINT 154

YOUR STYLE
YOUR LIGHTING.

INTRO

DIE IDEE.

Die **WL1.** ist eine moderne Interpretation der Kerze.
Dem Symbol für Geborgenheit, Gemütlichkeit und Dialog.
Ziel war die Entwicklung einer Leuchte mit einem überaus
charmanten Licht, der Anmut eines schlanken vertikalen
Körpers und der Möglichkeit, aus vielen einzelnen Leuchten
ein Ensemble zu machen – ein Lichtermeer.

THE IDEA.

*The **WL1.** was first developed as an interpretation of a candle, a symbol of home, comfort and dialogue. The goal was to create a lamp with captivating light, the grace of a slender vertical form and the possibility of combining many individual lamps to an enchanting ensemble.*

DAS MODULARE SYSTEM.

Besondere Aufmerksamkeit galt einem hochtechnischen Bauteil für die Elektronik, mit dem alle Anwendungen und lichttechnischen Anforderungen abgedeckt werden können: dem Knoten. Dieser findet sich heute in jeder **WL1.**
Ein weiteres Augenmerk galt der Vielfalt von optischen Ausführungen, die Ihnen heute zahllose Möglichkeiten einer Individualiserung geben: durch Lichttechniken, Oberflächen, Zylinder, Kabel und Baldachine sind derzeit über 1,4 Millionen Kombinationen möglich.
Your Stlye – Your Lighting beschreibt unser System perfekt.

THE MODULAR SYSTEM.

The primary focus was on a high-tech electronic element that is suitable for all possible applications and lighting technology requirements: The node. This element is now part of every ***WL1.***
An additional focus was on the development of a wide range of styles for the individual elements, resulting in the innumerable customization options that are available today. different lighting technologies, finishes, cylinders, cords and canopies make over 1.4 million combinations possible.
Your Style – Your Lighting.

VON KLEIN NACH GROSS

Schon während der Entwicklung wurde die **WL1.** in der Praxis getestet und eingesetzt. Wir freuen uns auf hochkomplexe und anspruchsvolle Projekte mit Privatpersonen, Architekten, Lichtplanern und Künstlern. Und wir sind uns sicher:

Für jede Anwendung gibt es eine passende **WL1.**

LARGE AND SMALL SCALE

*The **WL1.** has been used and tested in the field since its development stage. We look forward to realizing complex and challenging projects with homeowners, architects, lighting designers and artists. And we are certain:*

There is a WL1. ***lamp for every possible application.***

ÜBERALL ZU HAUSE

Der Einstig in diese wunderbare bunte Welt ist leicht, denn die **WL1.** lässt sich überall einsetzen: Von der dekorativen Leuchte bis zur Installation im Objekt mit komplexer Ansteuerungstechnik.

Lichtplanung/planning: list lichtdesign | Hamburg

AT HOME ANYWHERE

From decorative lamps to fixed installations with complex control and automation systems, the **WL1.** *is at home anywhere.*
Its richly colourful world is accessible to everyone.

HEUTE IM SHOWROOM

Der Nachteil eines jeden Kataloges besteht darin, dass man die Dinge nicht live erleben, nicht anfassen kann. Deshalb laden wir Sie herzlich in unseren Showroom in Stuttgart ein. Hier können wir Ihnen von limitierten Editionsgläsern über die Tablet-Steuerung bis zur Installation alles zeigen.

Und dafür nehmen wir uns gerne Zeit. Denn Licht ist schon immer emotional, persönlich und etwas besonderes gewesen. Wie die Kerze, mit der alles begann.

IN THE SHOW ROOM TODAY

The downside of every catalogue is that you cannot touch and fully experience the objects that are shown. Which is why we cordially invite you to visit us in our Stuttgart show room, where we will be able to show you everything, from limited-edition glasses to tablet controls to different installation methods.
And we are happy to take the time to do this. Because light has always been emotional, personal and very special. Like the candle that started it all.

SHOWROOM STUTTGART
Hedelfinger Str. 103
70327 Stuttgart (GER)
T +49.711.48906-07

YOUR STYLE
YOUR LIGHTING.

PRODUKTE
PRODUCTS

PRODUKTE

Aus der wandelbaren Tischleuchte, mit der alles begann, ist inzwischen eine anwendungs- und branchenübergreifende Leuchtenkollektion geworden. Doch die erste Idee ist geblieben: Eine modulare Leuchte, die ihr Erscheinen und ihre Technik individuell und anwendungsbezogen wandelt.

Nachfolgend stellen wir ihnen die Produkte mit einer Lichtquelle pro WL1. nach Anwendung und Konstellation vor. Sollten ihnen – und das wünschen wir uns – neue Möglichkeiten, Anwendungen oder Konstellationen in den Sinn kommen, lassen Sie uns von ihrer **WL1.** hören.

TISCHLEUCHTE 18
STEHLEUCHTE 32
WANDLEUCHTE 42
HÄNGELEUCHTEN 54
ESSTISCHLEUCHTEN 70

PRODUCTS

Our initial product, a modular, adaptable table lamp, has become an entire collection of lamps for a wide variety of applications and industries. But the initial idea has remained: a modular lamp with a look and technology that can be adapted to the tastes and needs of individual users.

*The following section shows our products with one light source per WL1. for a variety of applications and configurations. If new possibilities, applications or configurations occur to you, we look forward to meeting your **WL1.***

TABLE LAMP 18
FREE-STANDING LAMP 32
WALL LAMP 42
PENDANT LAMPS 54
DINING-TABLE LAMPS 70

YOUR STYLE
YOUR LIGHTING.

TISCHLEUCHTE
TABLE LAMP

TISCHLEUCHTE

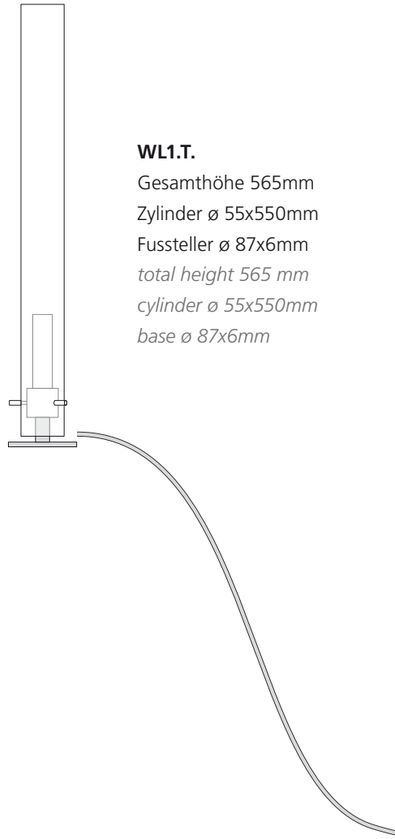
Die **WL1.** Tischleuchte unterscheidet sich wie all unsere Produkte in ihrem individuell zusammenstellbaren Aussehen. Der Bodenteller ist aus massivem Messing hergestellt. Für die Tischleuchten stehen 6 Techniken, 40 Gläser und Zylinder zur Wahl. Die Zuleitung ist standardisiertes Silikonkabel. Die Steuerung erfolgt mit einem 700mA Handdimmer, der im Anschlusskabel integriert ist.

Viel Freude bei der Zusammenstellung
Ihrer persönlichen WL1.Tischleuchte.

TABLE LAMP

*Like all our products, the **WL1.** table lamp is set apart by its individually configurable style. The base plate is made of solid brass. A total of 6 lighting technologies and 40 glasses and cylinders are available for our table lamps.*
The cord is standard silicone cord. The lamp is controlled by a 700mA manual dimmer built into the power cord.

*Enjoy composing your personal **WL1.** table lamp!*



WL1.T.
Gesamthöhe 565mm
Zylinder ø 55x550mm
Fussteller ø 87x6mm
total height 565 mm
cylinder ø 55x550mm
base ø 87x6mm

Zuleitung 300 cm mit Dimmer
300cm cord with dimmer

WL1.TISCHLEUCHTE
Glänzend-weißes Opak-Glas über
polierter Edelstahl-Technik; 12V Halogen;
transparente Zuleitung mit TouchTronic

WL1. TABLE LAMP
glossy opaque glass over a glossy chrome-plated base; satin-finished sphere over LED; transparent cord with integrated TouchTronic dimmer

WL1.T.10.002.04

WL1.TISCHLEUCHTE
Glänzendes Opak-Glas über glänzender verchromter Technik; satinierte Kugel über LED; transparente Zuleitung mit integriertem Dimmer

WL1. TABLE LAMP
glossy opaque glass over a glossy chrome-plated base; satin-finished sphere over LED; transparent cord with integrated dimmer

WL1.T.10.002.04

WL1.TISCHLEUCHTE
Klarglas mit vertikalem Tiefstrahl-Dekor über der Leuchtzone; Technik in Kupfer glänzend; satinierte Kugel über LED; transparente Zuleitung mit integriertem Dimmer

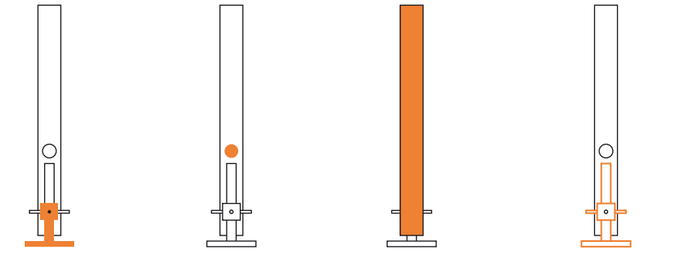
WL1. TABLE LAMP
clear glass with sand-blasted vertical stripes; glossy copper-plated base; satin-finished sphere over LED; transparent cord with integrated dimmer

WL1.T.10.016.09

WL1.TISCHLEUCHTE
Klarglas matt; Technik Kupfer glänzend; satinierte Kugel über LED; transparente Zuleitung mit integriertem Dimmer

WL1. TABLE LAMP
partially sandblasted clear glass over glossy copper-plated base; satin-finished sphere over LED; transparent cord with integrated dimmer

WL1.T.10.011.09



WL1. TISCHLEUCHTE ARTIKELNUMMER FÜR IHRE BESTELLUNG

Um Ihnen die Bestellung möglichst einfach zu machen, haben wir diese in Schritte strukturiert.

Sollten Sie Fragen dazu haben, freuen wir uns auf ihre Kontaktaufnahme.

Eine Tischleuchte beginnt mit dem Präfix "WL1.T". Da Sie bereits im Bereich Tischleuchte sind, können wir gleich zu Schritt 2 übergehen.

1. AUSWAHL DER LICHTTECHNIK

Je nach erwünschtem Lichtcharakter wählen Sie bitte für die nächsten zwei Stellen eine Technik aus.

05.	Punkt	230V-Halogen 33W ECO G9; transparente Zuleitung An-Aus
06.	Punkt	12V-Halogen 35W IRC GY6,35; transparente Zuleitung Touch Tronic
10.	Punkt	LED mit satinierter Kugel
11.	Punkt	LED mit satiniertem Zylinder
14.	Punkt	LED mit Kristallkugel
21.	Spot	LED mit Stab und Linse – bitte wählen Sie den gewünschten Abstrahlwinkel – 20, 30 oder 40°

2. AUSWAHL DES ZYLINDERS

Die äußere Hülle, der Zylinder wird mit drei Stellen definiert. Bitte berücksichtigen sie: für einen von außen sichtbaren Lichtpunkt sollte die Hülle lichtdurchlässig sein.

001.	Opak-Glas	weiß, matt
002.	Opak-Glas	weiß, glänzend
010.	Klarglas	glänzend
011.	Klarglas	matt
012.	Klarglas	Facettenschliff vertikal, glänzend
013.	Klarglas	Teil-Facettenschliff vertikal, glänzend
014.	Klarglas	Teil-Kreuz-Facettenschliff, glänzend
015.	Klarglas	Tiefstrahldekor vertikal, matt
016.	Klarglas	Teil-Tiefstrahldekor horizontal, matt
025.	Klarglas	rot-glänzend
026.	Klarglas	gelb-glänzend
027.	Klarglas	grün-glänzend
028.	Klarglas	aubergine-glänzend
020.	Borosilikatglas	klar-glänzend
021.	Borosilikatglas	matt
035.	Metall	Chrom, velours
036	Metall	chrom, glänzend
037.	Metall	Schwarzchrom
038.	Metall	24K Gold, matt
039.	Metall	24K Gold, glänzend
040.	Metall	Kupfer, matt
041.	Metall	Kupfer, glänzend
042.	Metall	Bronze, matt
043.	Metall	Bronze, glänzend
044.	Metall	weiß-matt lackiert (RAL 9010)
045.	Metall	weiß-glänzend lackiert (RAL 9010)
046.	Metall	schwarz-matt lackiert (RAL 9005)
047.	Metall	schwarz-glänzend lackiert (RAL 9005)
048.	Metall	Blattgold
049.	Metall	Blattsilber
055.	Holz	Nussbaum
056.	Holz	Eiche
057.	Holz	Esche
058.	Holz	Rüster
059.	Holz	Räuchereiche
060.	Holz	Holzfurnier
075.	Edition	Heather Gillespie 1
076.	Edition	Heather Gillespie 2
077.	Edition	Heather Gillespie 3
078.	Edition	Installation Heather Gillespie 1

3. AUSWAHL DER OBERFLÄCHE

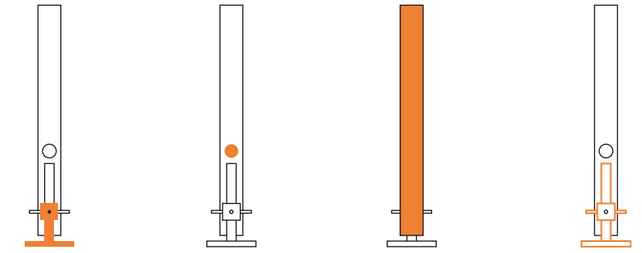
Nur noch die Oberfläche der Metallteile und der drei Haltestifte definieren und ihre Bestellnummer ist vollständig.

03.		Chrom, velours
04.		Chrom, glänzend
05.		Schwarzchrom
06.		24K Gold, matt
07.		24K Gold, glänzend
08.		Kupfer, matt
09.		Kupfer, glänzend
10.		Bronze, matt
11.		Bronze, glänzend
14.		weiss, matt
15.		weiss, glänzend
16.		schwarz, matt
17.		schwarz, glänzend

OPTIONALES ZUBEHÖR

Sollten Sie zur Veränderung der Lichtfarbe Filter benötigen, wählen Sie diese nun aus.

WL1.ZRO.24	Filter	warmweiß
WL1.ZRO.25	Filter	extra-warmweiß
WL1.ZRO.21	Filter	orange
WL1.ZRO.20	Filter	blau
WL1.ZRO.22	Filter	grün
WL1.ZRO.23	Filter	violett



WL1. TABLE LAMP PRODUCT CODES FOR YOUR ORDER

To make the ordering process as simple as possible, we have broken it down into individual steps.

If you have any questions, we look forward to hearing from you.

The article numbers of table lamps all begin with "WL1.T". Since there is only one base type available for the table lamp, proceed directly to Step 2.

1. LIGHTING TECHNOLOGY SELECTION

Select one of the following 2-digit codes to designate the desired lighting technology.

05.	point	230V halogen 33W ECO G9; transparent cord with on/off switch
06.	point	12V halogen 35W IRC GY6.35; transparent cord with Touch Tronic
10.	point	LED with satin-finished sphere
11.	point	LED with satin-finished cylinder
14.	point	LED with crystal sphere
21.	spot	LED with rod and lens – please select the desired reflective angle – 20, 30 or 40°

2. CYLINDER SELECTION

The code for the outer casing, the cylinder, consists of 3 digits. Please take into account that for a light point to be visible on the outside of the lamp, the casing must be translucent.

001.	opaque glass	matte white
002.	opaque glass	glossy white
010.	clear glass	glossy
011.	clear glass	matte
012.	clear glass	vertical facets, glossy
013.	clear glass	partially-cut vertical facets, glossy
014.	clear glass	partially-cut criss-cross facets, glossy
015.	clear glass	vertical sandblasted, matte
016.	clear glass	partial horizontal sandblasted, matte
025.	clear glass	red, glossy
026.	clear glass	yellow, glossy
027.	clear glass	green, glossy
028.	clear glass	aubergine, glossy
020.	borosilicate	clear, glossy
021.	borosilicate	matte
035.	metal	velour chrome
036	metal	glossy chrome
037.	metal	black chrome
038.	metal	24K gold, matte
039.	metal	24K gold, glossy
040.	metal	copper, matte
041.	metal	copper, glossy
042.	metal	bronze, matte
043.	metal	bronze, glossy
044.	metal	white paint, matte (RAL 9010)
045.	metal	white paint, glossy (RAL 9010)
046.	metal	black paint, matte (RAL 9005)
047.	metal	black paint, glossy (RAL 9005)
048.	metal	gold leaf
049.	metal	silver leaf
055.	wood	walnut
056.	wood	oak
057.	wood	ash
058.	wood	elm
059.	wood	smoked oak
060.	wood	wood veneer
075.	Edition	Heather Gillespie 1
076.	Edition	Heather Gillespie 2
077.	Edition	Heather Gillespie 3
078.	Edition	Installation Heather Gillespie 1

3. FINISH SELECTION

The finish for the metal components and the three metal pegs are defined with two digits and comple the product code.

03.	velour chrome
04.	glossy chrome
05.	black chrome
06.	24K gold, matte
07.	24K gold, glossy
08.	copper, matte
09.	copper, glossy
10.	bronze, matte
11.	bronze, glossy
14.	white, matte
15.	white, glossy
16.	black, matte
17.	black, glossy

OPTIONAL ACCESSORIES

If filters are needed to change the colour of the light, please select the appropriate product code here.

WL1.ZRO.24	filter	warm white
WL1.ZRO.25	filter	extra-warm white
WL1.ZRO.21	filter	orange
WL1.ZRO.20	filter	blue
WL1.ZRO.22	filter	green
WL1.ZRO.23	filter	violet

YOUR STYLE
YOUR LIGHTING.

STEHLEUCHTE
FREE-STANDING LAMP

WL1.S2.
Gesamthöhe 1650mm
Zylinder ø 55x550mm
Fuß ø 230x10mm
total height 1650mm
cylinder ø 55x550mm
base ø 230x10mm

WL1.S3.
Gesamthöhe 1850mm
Zylinder ø 55x550mm
Fuss ø 230x10mm
total height 1850mm
cylinder ø 55x550mm
base ø 230x10mm

STEHLEUCHTE

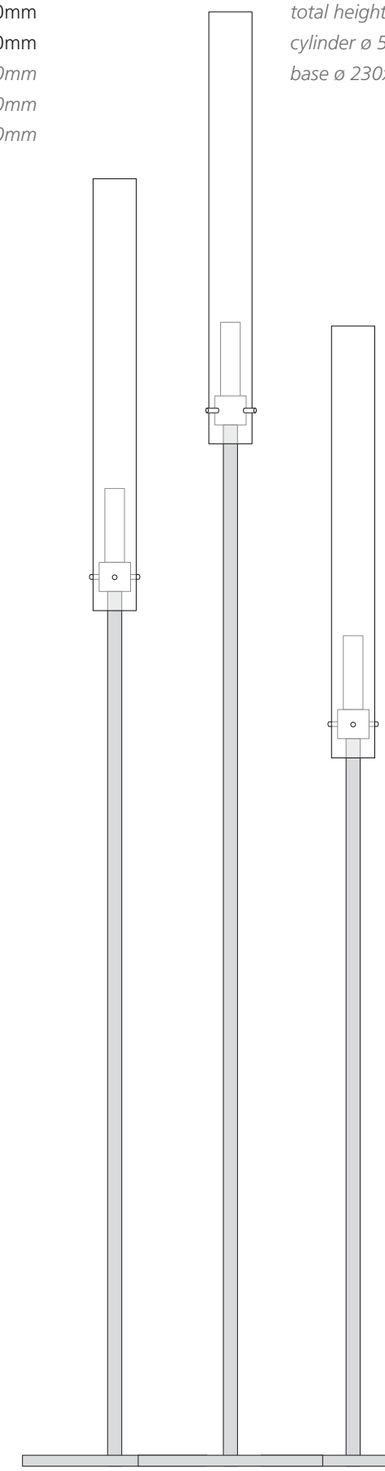
Die WL1. Stehleuchte ist in drei Größen erhältlich: 145, 165, und 185 cm. Alleine oder als Ensemble eine grazile Erscheinung mit vollkommenen Proportionen. Für die Stehleuchten stehen 6 Techniken, 40 Gläser und Zylinder zur Wahl. Die Zuleitung ist standardisiertes Silikonkabel. Die Steuerung erfolgt über den 700mA Handdimmer, der im Anschlusskabel integriert ist. Die Stehleuchten werden aus Aluminium hergestellt, die Haltestifte aus Messing.

Viel Freude bei der Zusammenstellung
Ihrer persönlichen WL1.Stehleuchte.

FREE-STANDING LAMP

The WL1. free-standing lamp is available in three heights: 145, 165 and 185 cm. Alone or as an ensemble, they are perfectly proportioned and graceful. 6 lighting technologies and 40 glasses and cylinders are available for the free-standing lamps. Their power cords are standard silicone cord. They are controlled by a 700mA manual dimmer integrated into the power cord. The free-standing lamps are made of aluminum, the pegs that hold the cylinders are brass.

Enjoy configuring your personal WL1.free-standing lamp!



WL1.S1.
Gesamthöhe 1450mm
Zylinder ø 55x550mm
Fuss ø 230x10mm
total height 1450mm
cylinder ø 55x550mm
base ø 230x10mm

Zuleitung 300cm
mit Dimmer
cord 300cm
with dimmer

WL1. STEHLEUCHTEN S1, S2, S3
Lichtpunkt mit satinierter Kugel;
Glaszylinder opak matt-weiß; Technik Bronze matt

WL1. FREE-STANDING LAMPS S1, S2, S3
point lights with satin-finished spheres; matte white opaque glass cylinders; glossy bronze bases

WL1.S1.10.001.11
WL1.S2.10.001.11
WL1.S3.10.001.11

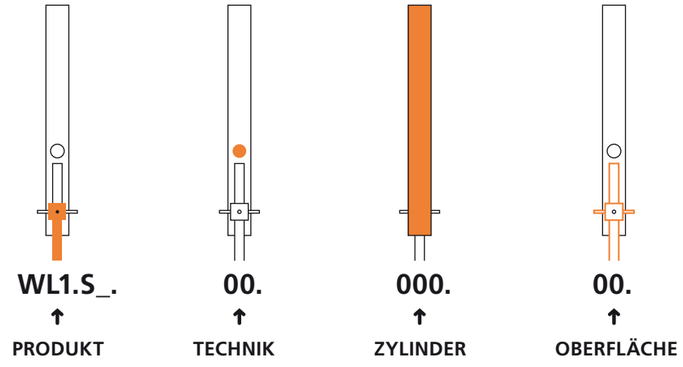
WL1. STEHLEUCHTEN S1, S2, S3 STILMIX
Lichtpunkt mit satinierter Kugel hinter unterschiedlichen Zylindern; rot gefärbtes Klarglas, Glas mit linearem Kerbschliff und teilsatinierter Glaszylinder; Technik Bronze matt

WL1. FREE-STANDING LAMPS S1, S2, S3; VARIOUS STYLES
point lights with satin-finished spheres behind a selection of cylinders; clear red glass, glass with linear facets and partially sandblasted glass cylinder; matte bronze bases

WL1.S1.10.016.10
Klarglas Teil-Tiefstrahldekor horizontal matt; Technik Bronze-matt
partially sandblasted clear glass with matte bronze base

WL1.S2.10.025.10
Klarglas rot glänzend; Technik Bronze matt
glossy red clear glass with matte bronze base

WL1.S3.10.012.10
Klarglas Facettenschliff vertikal glänzend; Technik Bronze matt
glossy clear glass with vertical facets on matte bronze base



WL1. STEHLEUCHTE ARTIKELNUMMER FÜR IHRE BESTELLUNG

Um Ihnen die Bestellung möglichst einfach zu machen, haben wir diese in Schritte strukturiert.

Sollten Sie Fragen dazu haben, freuen wir uns auf ihre Kontaktaufnahme.

1. PRODUKTAUSWAHL

Eine Stehleuchte beginnt mit dem Präfix "WL1.S_.". In diesem Schritt wählen Sie bitte die Höhe des Produkts aus.

WL1.S1.	Stehleuchte Gesamthöhe 145 cm
WL1.S2.	Stehleuchte Gesamthöhe 165 cm
WL1.S3.	Stehleuchte Gesamthöhe 185 cm

2. AUSWAHL DER LICHTTECHNIK

Je nach erwünschtem Lichtcharakter wählen Sie bitte für die nächsten zwei Stellen eine Technik aus.

05.	Punkt	230V-Halogen 33W ECO G9; transparente Zuleitung An-Aus
06.	Punkt	12V-Halogen 35W IRC GY6,35; transparente Zuleitung Touch Tronic
10.	Punkt	LED mit satinierter Kugel
11.	Punkt	LED mit satiniertem Zylinder
14.	Punkt	LED mit Kristallkugel
21.	Spot	LED mit Stab und Linse – bitte wählen Sie den gewünschten Abstrahlwinkel – 20, 30 oder 40°

3. AUSWAHL DES ZYLINDERS

Die äußere Hülle, der Zylinder, wird mit drei Stellen definiert. Bitte berücksichtigen Sie: für einen von außen sichtbaren Lichtpunkt muss die Hülle lichtdurchlässig sein.

001.	Opak-Glas	weiß, matt
002.	Opak-Glas	weiß, glänzend
010.	Klarglas	glänzend
011.	Klarglas	matt
012.	Klarglas	Facettenschliff vertikal, glänzend
013.	Klarglas	Teil-Facettenschliff vertikal, glänzend
014.	Klarglas	Teil-Kreuz-Facettenschliff, glänzend
015.	Klarglas	Tiefstrahldekor vertikal, matt
016.	Klarglas	Teil-Tiefstrahldekor horizontal, matt
025.	Klarglas	rot-glänzend
026.	Klarglas	gelb-glänzend
027.	Klarglas	grün-glänzend
028.	Klarglas	aubergine-glänzend
020.	Borosilikatglas	klar-glänzend
021.	Borosilikatglas	matt
035.	Metall	Chrom, velours
036	Metall	chrom, glänzend
037.	Metall	Schwarzchrom
038.	Metall	24K Gold, matt
039.	Metall	24K Gold, glänzend
040.	Metall	Kupfer, matt
041.	Metall	Kupfer, glänzend
042.	Metall	Bronze, matt
043.	Metall	Bronze, glänzend
044.	Metall	weiß-matt lackiert (RAL 9010)
045.	Metall	weiß-glänzend lackiert (RAL 9010)
046.	Metall	schwarz-matt lackiert (RAL 9005)
047.	Metall	schwarz-glänzend lackiert (RAL 9005)
048.	Metall	Blattgold
049.	Metall	Blattsilber
055.	Holz	Nussbaum
056.	Holz	Eiche
057.	Holz	Esche
058.	Holz	Rüster
059.	Holz	Räuchereiche
060.	Holz	Holzfurnier
075.	Edition	Heather Gillespie 1
076.	Edition	Heather Gillespie 2
077.	Edition	Heather Gillespie 3
078.	Edition	Installation Heather Gillespie 1

4. AUSWAHL DER OBERFLÄCHE

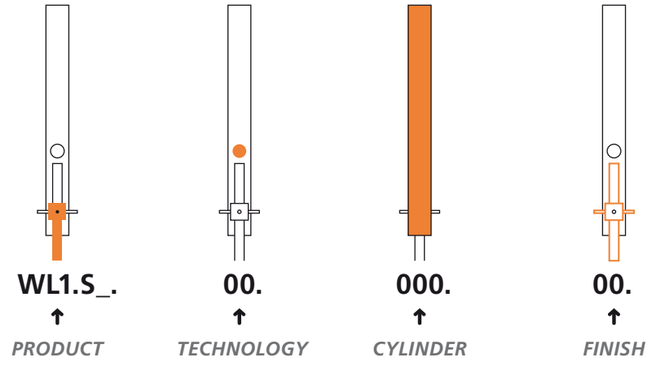
Nur noch die Oberfläche der Metallteile und der drei Haltestifte definieren und ihre Bestellnummer ist vollständig.

03.	Chrom, velours
04.	Chrom, glänzend
05.	Schwarzchrom
06.	24K Gold, matt
07.	24K Gold, glänzend
08.	Kupfer, matt
09.	Kupfer, glänzend
10.	Bronze, matt
11.	Bronze, glänzend
14.	weiss, matt
15.	weiss, glänzend
16.	schwarz, matt
17.	schwarz, glänzend

OPTIONALES ZUBEHÖR

Sollten Sie zur Veränderung der Lichtfarbe Filter benötigen, wählen Sie diese nun aus.

WL1.ZRO.24	Filter	warmweiß
WL1.ZRO.25	Filter	extra-warmweiß
WL1.ZRO.21	Filter	orange
WL1.ZRO.20	Filter	blau
WL1.ZRO.22	Filter	grün
WL1.ZRO.23	Filter	violett



WL1. FREE-STANDING LAMP PRODUCT CODES FOR YOUR ORDER

To make the ordering process as simple as possible, we have broken it down into individual steps.

If you have any questions, we look forward to hearing from you.

1. PRODUCT SELECTION

The article numbers of free-standing lamps all begin with "WL1.S_". Please select the desired overall height.

WL1.S1.	*free-standing lamp, total height 145cm*
WL1.S2.	*free-standing lamp, total height 165cm*
WL1.S3.	*free-standing lamp, total height 185cm*

2. LIGHTING TECHNOLOGY SELECTION

Select one of the following 2-digit codes to designate the desired lighting technology.

05.	*point*	*230V halogen 33W ECO G9; transparent cord with on/off switch*
06.	*point*	*12V halogen 35W IRC GY6.35; transparent cord with Touch Tronic*
10.	*point*	*LED with satin-finished sphere*
11.	*point*	*LED with satin-finished cylinder*
14.	*point*	*LED with crystal sphere*
21.	*spot*	*LED with rod and lens – please select the desired reflective angle – 20, 30 or 40°*

3. CYLINDER SELECTION

The code for the outer casing, the cylinder, consists of 3 digits. Please take into account that for a light point to be visible on the outside of the lamp, the casing must be translucent.

001.	*opaque glass*	*matte white*
002.	*opaque glass*	*glossy white*
010.	*clear glass*	*glossy*
011.	*clear glass*	*matte*
012.	*clear glass*	*vertical facets, glossy*
013.	*clear glass*	*partially-cut vertical facets, glossy*
014.	*clear glass*	*partially-cut criss-cross facets, glossy*
015.	*clear glass*	*vertical sandblasted, matte*
016.	*clear glass*	*partial horizontal sandblasted, matte*
025.	*clear glass*	*red, glossy*
026.	*clear glass*	*yellow, glossy*
027.	*clear glass*	*green, glossy*
028.	*clear glass*	*aubergine, glossy*
020.	*borosilicate*	*clear, glossy*
021.	*borosilicate*	*matte*
035.	*metal*	*velour chrome*
036	*metal*	*glossy chrome*
037.	*metal*	*black chrome*
038.	*metal*	*24K gold, matte*
039.	*metal*	*24K gold, glossy*
040.	*metal*	*copper, matte*
041.	*metal*	*copper, glossy*
042.	*metal*	*bronze, matte*
043.	*metal*	*bronze, glossy*
044.	*metal*	*white paint, matte (RAL 9010)*
045.	*metal*	*white paint, glossy (RAL 9010)*
046.	*metal*	*black paint, matte (RAL 9005)*
047.	*metal*	*black paint, glossy (RAL 9005)*
048.	*metal*	*gold leaf*
049.	*metal*	*silver leaf*
055.	*wood*	*walnut*
056.	*wood*	*oak*
057.	*wood*	*ash*
058.	*wood*	*elm*
059.	*wood*	*smoked oak*
060.	*wood*	*wood veneer*
075.	*Edition*	*Heather Gillespie 1*
076.	*Edition*	*Heather Gillespie 2*
077.	*Edition*	*Heather Gillespie 3*
078.	*Edition*	*Installation Heather Gillespie 1*

4. FINISH SELECTION

The finish for the metal components and the three metal pegs are defined with two digits and comple the product code.

03.	*velour chrome*
04.	*glossy chrome*
05.	*black chrome*
06.	*24K gold, matte*
07.	*24K gold, glossy*
08.	*copper, matte*
09.	*copper, glossy*
10.	*bronze, matte*
11.	*bronze, glossy*
14.	*white, matte*
15.	*white, glossy*
16.	*black, matte*
17.	*black, glossy*

OPTIONAL ACCESSORIES

If filters are needed to change the colour of the light, please select the appropriate product code here.

WL1.ZRO.24	*filter*	*warm white*
WL1.ZRO.25	*filter*	*extra-warm white*
WL1.ZRO.21	*filter*	*orange*
WL1.ZRO.20	*filter*	*blue*
WL1.ZRO.22	*filter*	*green*
WL1.ZRO.23	*filter*	*violet*

YOUR STYLE
YOUR LIGHTING.

WANDLEUCHTE
WALL LAMP

WANDLEUCHTE

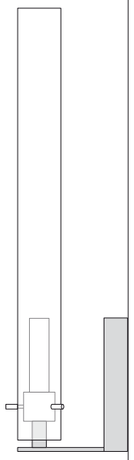
Die WL1. Wandleuchte ist ein Mauerblümchen. Mit Klarglas, Kristallstab und funkelndem Lichtbild oder als Black Beauty mit Downlight-Spot – sie ist ein Eyecatcher.
Ein besonderes Feature: sie kann überkopf montiert werden. Die Wandleuchten werden komplett aus Aluminium hergestellt. Für sie stehen 8 Techniken, 40 Gläser und Zyinder zur Auswahl.

Viel Freude bei der Zusammenstellung
Ihrer persönlichen WL1. Wandleuchte.

WALL LAMP

WL1. wall lamps are wall flowers. With clear glass, crystal rods and sparkling light or as Black Beauties with downlight spots they are eye catchers.
There are 8 lighting technologies and 40 glasses and cylinders available for the wall lamps.

Enjoy configuring your personal WL1. wall lamp!



WL1.W.
Gesamthöhe 565mm
Zylinder ø 55x550mm
Fuss 55x140x5mm
Wandaufnahme 55x170x30mm
total height 565mm
cylinder ø 55x550mm
base 55x140x5mm
wall mount 55x170x30mm

INFORMATION ZUR STEUERUNG

Die 12V-Halogen Ausführung wird
per elektronischem Transformator 10-60W
und Phasenabschnitt gesteuert.
Bei einer Bestückung mit 500mA LED
erfolgt die Steuerung ebenfalls
über Phasenabschnittsdimmer.
Für extern platzierte VGs ist eine Steuerung
über 1-10V, Dali oder als Insellösung mit
Casambimodul per App erhältlich.

INFORMATION ON CONTROL AND AUTOMATION

The 12V halogen version is controlled with an electronic 10-60W transformer and trailing edge dimming.
If 500mA LEDs are used, the units also use trailing edge dimming.
If externally placed transformers are used, the units can be controlled with 1-10V or DALI, or with an app and a Casambi module as a stand-alone solution.

WL1. WANDLEUCHTE ÜBER KOPF MONTIERT

Kombination aus Lichtpunkt mit satinierter Kugel und 40° Spot hinter aubergine durchgefärbtem Klarglas; Technik schwarz-glänzend lackiert

WL1. WALL LAMP, UPSIDE-DOWN MOUNTING

combination of point lighting with a satin-finished sphere and a 40° spot behind glossy aubergine glass; base and wall mount glossy black

WL1.W.22.028.17

WL1. WANDLEUCHTE
ÜBER KOPF MONTIERT
Kombination aus Lichtpunkt mit satinierter Kugel und 40° Spot; Glaszylinder weiß-opak; Technik schwarz-glänzend lackiert

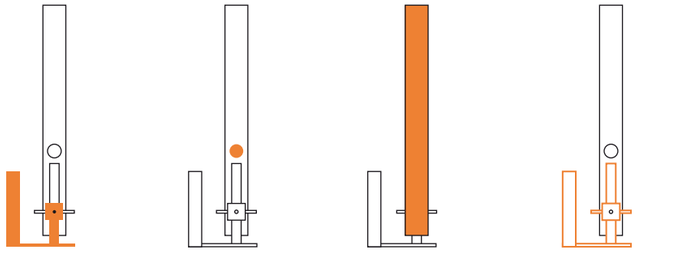
WL1. WALL LAMP,
UPSIDE-DOWN MOUNTING
Combination of point light with a satin-finished sphere and 40° spot; opaque white glass cylinder; base and wall mount glossy black

WL1.W.22.002.17

WL1. WANDLEUCHTE
Kombination aus Lichtpunkt mit satinierter Kugel und 40° Spot; Glaszylinder weiß-opak; Technik schwarz-glänzend lackiert

WL1. WALL LAMP
Combination of point light with a satin-finished sphere and 40° spot; opaque white glass cylinder; base and wall mount glossy black

WL1.W.22.002.17



WL1. WANDLEUCHTE ARTIKELNUMMER FÜR IHRE BESTELLUNG

Um Ihnen die Bestellung möglichst einfach zu machen, haben wir diese in Schritte strukturiert.

Sollten Sie Fragen dazu haben, freuen wir uns auf ihre Kontaktaufnahme.

Eine Wandleuchte begind mit dem Präfix "WL1.W". Da es nur eine Grundform gibt, können Sie gleich zu Schritt 1 übergehen.

1. AUSWAHL DER LICHTTECHNIK

Je nach erwünschtem Lichtcharakter wählen Sie bitte für die nächsten zwei Stellen eine Technik aus.

03.	Punkt	230V G9 (Halogen und Retrofit LED)
07.	Punkt	12V-Halogen elektronischer Transformator 10-50 W Kombi-Fassung G4/GY6,35
10.	Punkt	LED mit satinierter Kugel
11.	Punkt	LED mit satiniertem Zylinder kurz
14.	Punkt	LED mit Kristallkugel
15.	Punkt	LED mit Kristallstab
16.	Punkt	LED mit Kristallkugel an Stahlfaden – nur für Überkopfmontage
21.	Spot	LED mit Stab und Linse – bitte wählen Sie den gewünschten Abstrahlwinkel – 20, 30 oder 40°

2. AUSWAHL DES ZYLINDERS

Die äußere Hülle, der Zylinder wird mit drei Stellen definiert. Bitte berücksichtigen sie: für einen von außen sichtbaren Lichtpunkt sollte die Hülle lichtdurchlässig sein.

001.	Opak-Glas	weiß, matt
002.	Opak-Glas	weiß, glänzend
010.	Klarglas	glänzend
011.	Klarglas	matt
012.	Klarglas	Facettenschliff vertikal, glänzend
013.	Klarglas	Teil-Facettenschliff vertikal, glänzend
014.	Klarglas	Teil-Kreuz-Facettenschliff, glänzend
015.	Klarglas	Tiefstrahldekor vertikal, matt
016.	Klarglas	Teil-Tiefstrahldekor horizontal, matt
025.	Klarglas	rot-glänzend
026.	Klarglas	gelb-glänzend
027.	Klarglas	grün-glänzend
028.	Klarglas	aubergine-glänzend
020.	Borosilikatglas	klar-glänzend
021.	Borosilikatglas	matt
035.	Metall	Chrom, velours
036	Metall	chrom, glänzend
037.	Metall	Schwarzchrom
038.	Metall	24K Gold, matt
039.	Metall	24K Gold, glänzend
040.	Metall	Kupfer, matt
041.	Metall	Kupfer, glänzend
042.	Metall	Bronze, matt
043.	Metall	Bronze, glänzend
044.	Metall	weiß-matt lackiert (RAL 9010)
045.	Metall	weiß-glänzend lackiert (RAL 9010)
046.	Metall	schwarz-matt lackiert (RAL 9005)
047.	Metall	schwarz-glänzend lackiert (RAL 9005)
048.	Metall	Blattgold
049.	Metall	Blattsilber
055.	Holz	Nussbaum
056.	Holz	Eiche
057.	Holz	Esche
058.	Holz	Rüster
059.	Holz	Räuchereiche
060.	Holz	Holzfurnier
075.	Edition	Heather Gillespie 1
076.	Edition	Heather Gillespie 2
077.	Edition	Heather Gillespie 3
078.	Edition	Installation Heather Gillespie 1

3. AUSWAHL DER OBERFLÄCHE

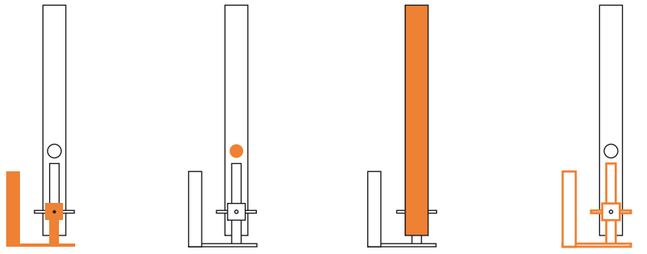
Nur noch die Oberfläche der Metallteile und der drei Haltestifte definieren und ihre Bestellnummer ist vollständig.

03.		Chrom, velours
04.		Chrom, glänzend
05.		Schwarzchrom
06.		24K Gold, matt
07.		24K Gold, glänzend
08.		Kupfer, matt
09.		Kupfer, glänzend
10.		Bronze, matt
11.		Bronze, glänzend
14.		weiss, matt
15.		weiss, glänzend
16.		schwarz, matt
17.		schwarz, glänzend

OPTIONALES ZUBEHÖR

Sollten Sie zur Veränderung der Lichtfarbe Filter benötigen, wählen Sie diese nun aus.

WL1.ZRO.24	Filter	warmweiß
WL1.ZRO.25	Filter	extra-warmweiß
WL1.ZRO.21	Filter	orange
WL1.ZRO.20	Filter	blau
WL1.ZRO.22	Filter	grün
WL1.ZRO.23	Filter	violett



WL1. WALL LAMP PRODUCT CODES FOR YOUR ORDER

To make the ordering process as simple as possible, we have broken it down into individual steps.

If you have any questions, we look forward to hearing from you.

The article numbers of wall lamps all begin with "WL1.W". Since there is only one base type available for the wall lamp, proceed directly to Step 2.

1. LIGHTING TECHNOLOGY SELECTION

Select one of the following 2-digit codes to designate the desired lighting technology.

03.	*point*	*230V G9 (halogen and retrofit LEDs)*
07.	*point*	*12V halogen with electronic transformer 10-50 W combined socket for G4/GY6.35;*
10.	*point*	*LED with satin-finished sphere*
11.	*point*	*LED with satin-finished cylinder, short*
14.	*point*	*LED with crystal sphere*
15.	*point*	*LED with crystal rod*
16.	*point*	*LED with crystal sphere suspended by a steel thread – only available for upside-down mounting*
21.	*spot*	*LED with rod and lens – please select the desired reflective angle – 20, 30 or 40°*

3. CYLINDER SELECTION

The code for the outer casing, the cylinder, consists of 3 digits. Please take into account that for a light point to be visible on the outside of the lamp, the casing must be translucent.

001.	*opaque glass*	*matte white*
002.	*opaque glass*	*glossy white*
010.	*clear glass*	*glossy*
011.	*clear glass*	*matte*
012.	*clear glass*	*vertical facets, glossy*
013.	*clear glass*	*partially-cut vertical facets, glossy*
014.	*clear glass*	*partially-cut criss-cross facets, glossy*
015.	*clear glass*	*vertical sandblasted, matte*
016.	*clear glass*	*partial horizontal sandblasted, matte*
025.	*clear glass*	*red, glossy*
026.	*clear glass*	*yellow, glossy*
027.	*clear glass*	*green, glossy*
028.	*clear glass*	*aubergine, glossy*
020.	*borosilicate*	*clear, glossy*
021.	*borosilicate*	*matte*
035.	*metal*	*velour chrome*
036	*metal*	*glossy chrome*
037.	*metal*	*black chrome*
038.	*metal*	*24K gold, matte*
039.	*metal*	*24K gold, glossy*
040.	*metal*	*copper, matte*
041.	*metal*	*copper, glossy*
042.	*metal*	*bronze, matte*
043.	*metal*	*bronze, glossy*
044.	*metal*	*white paint, matte (RAL 9010)*
045.	*metal*	*white paint, glossy (RAL 9010)*
046.	*metal*	*black paint, matte (RAL 9005)*
047.	*metal*	*black paint, glossy (RAL 9005)*
048.	*metal*	*gold leaf*
049.	*metal*	*silver leaf*
055.	*wood*	*walnut*
056.	*wood*	*oak*
057.	*wood*	*ash*
058.	*wood*	*elm*
059.	*wood*	*smoked oak*
060.	*wood*	*wood veneer*
075.	*Edition*	*Heather Gillespie 1*
076.	*Edition*	*Heather Gillespie 2*
077.	*Edition*	*Heather Gillespie 3*
078.	*Edition*	*Installation Heather Gillespie 1*

4. FINISH SELECTION

The finish for the metal components and the three metal pegs are defined with two digits and comple the product code.

03.	*velour chrome*
04.	*glossy chrome*
05.	*black chrome*
06.	*24K gold, matte*
07.	*24K gold, glossy*
08.	*copper, matte*
09.	*copper, glossy*
10.	*bronze, matte*
11.	*bronze, glossy*
14.	*white, matte*
15.	*white, glossy*
16.	*black, matte*
17.	*black, glossy*

OPTIONAL ACCESSORIES

If filters are needed to change the colour of the light, please select the appropriate product code here.

WL1.ZRO.24	*filter*	*warm white*
WL1.ZRO.25	*filter*	*extra-warm white*
WL1.ZRO.21	*filter*	*orange*
WL1.ZRO.20	*filter*	*blue*
WL1.ZRO.22	*filter*	*green*
WL1.ZRO.23	*filter*	*violet*

HÄNGELEUCHTEN

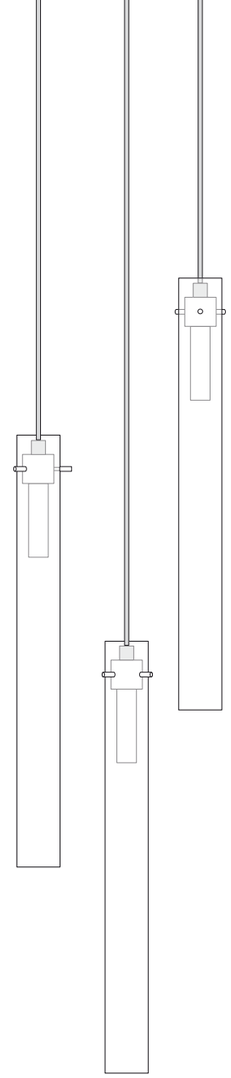
Die WL1. Hängeleuchte lässt alle Herzen höher schlagen. Neben den zahlreichen optischen Variationen und Baldachinen sind endlose Arrangements durch die Form der Hängung möglich. Von 1-9999 Leuchten lassen sich durch die modulare Bauweise gesamt oder einzeln ansteuern ... lassen Sie sich inspirieren. Für die Hängeleuchten stehen 9 Techniken, 40 Gläser und Zyinder zur Wahl, Die Wandaufnahme wird aus Aluminium hergestellt, die Haltestifte aus Messing.

Viel Freude bei der Zusammenstellung Ihrer persönlichen WL1. Hängeleuchte.

PENDANT LAMPS

The WL1. pendant lamps make any heart soar. In addition to the many optical variations, there are a large number of canopies and countless arrangements made possible by changing the suspension type and height. The modular design allows 1 to 9999 lamps to be controlled individually or in groups ... but let us inspire you.
8 lighting technologies as well as 40 glasses and cylinders are available for the pendant lamps. The lamp bases are made of aluminum, with brass pegs.

Enjoy configuring your personal WL1.



WL1.SH.
Zylinder ø 55x550mm
Cylinder ø 55x550mm

MÖGLICHKEITEN DER HÄNGUNG

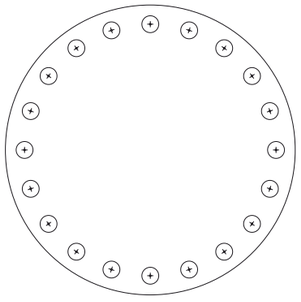
Die Anwendung entscheidet über die Anordnung der WL1. Hängeleuchte. Folgende nebenstehende Anordnungen sind am Besipiel unseres Baldachins mit dem Durchmesser 945mm und 20 WL1. möglich, doch lassen Sie sich bitte nicht davon einschränken.

Wir freuen uns auf ihre Ideen und Anwendungen und unterstützen Sie gerne bei der Planung.

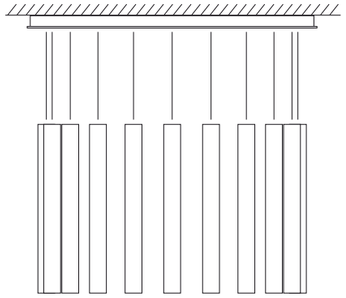
SUSPENSION OPTIONS

The intended use determines how the WL1. pendant lamps are arranged. The arrangements shown to the right all use our 945mm-diameter canopy for 20 WL1. lamps, but please don't let that limit your imagination.

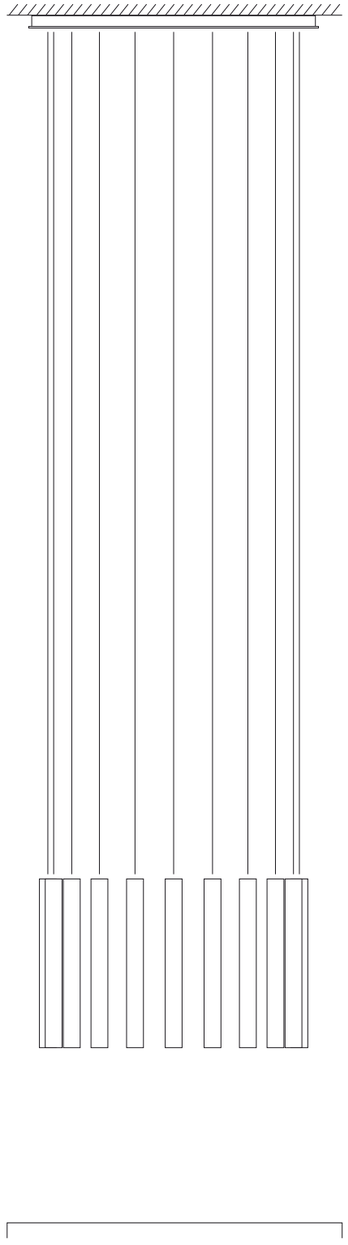
We look forward to your ideas and applications and are happy to assist you in planning.



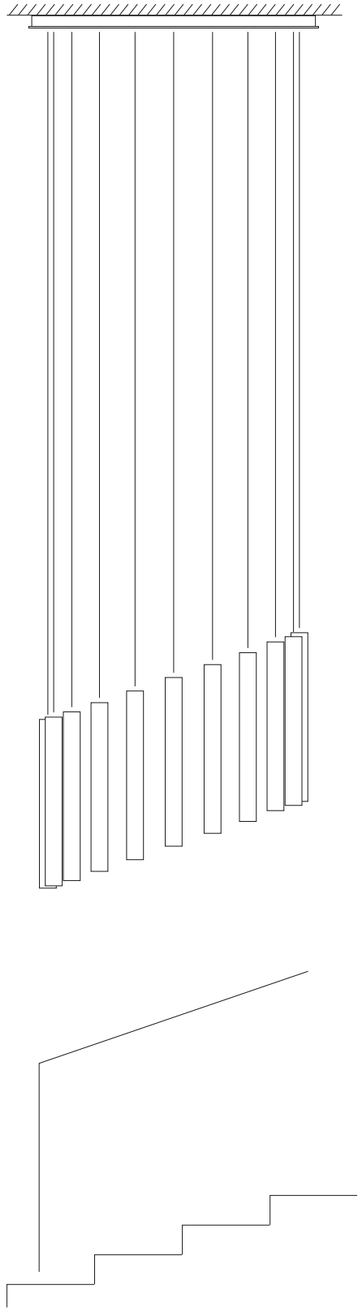
SCHEIBE *DISC* 20 WL1.
Ø 945x43MM
WL1.ZBS1.38



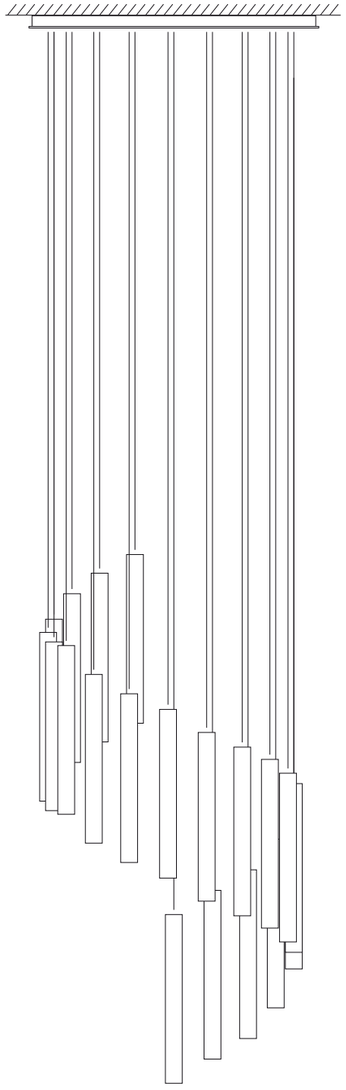
DECKENBEZUG
CELING-ORIENTED



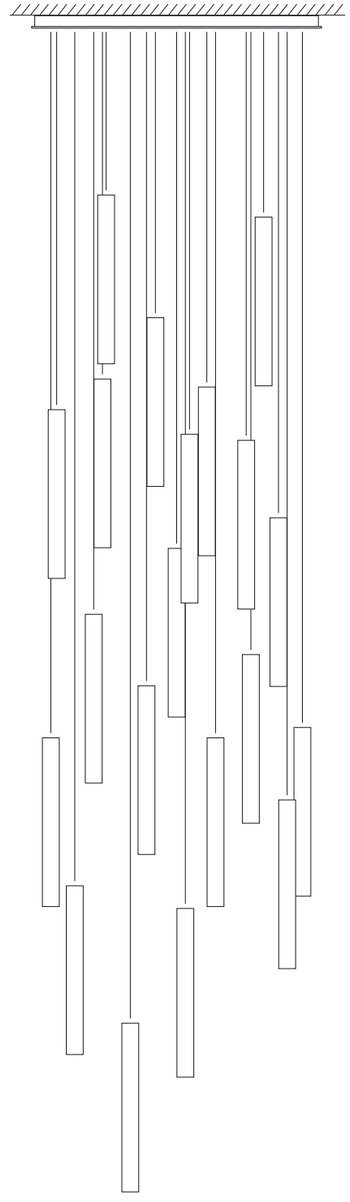
TISCHBEZUG
TABLE-ORIENTED



RAUMBEZOGENE HÄNGUNG
ROOM-ORIENTED SUSPENSION



FORMGEBENDE HÄNGUNG
SHAPING SUSPENSION



FREIE HÄNGUNG
FREE-STYLE SUSPENSION

WL1. HÄNGELEUCHTE AUBERGINE
Aubergine-glänzender Glaszylinder, über schwaz-glänzender Technik; Lichtpunkt mit satinierter Kugel; Zuleitung schwarzes Stoffkabel 4-adrig; Aufbaubaldachin ø 445mm

WL1. PENDANT LAMP AUBERGINE
glossy aubergine cylinder over glossy black lamp base; point lighting with satin-finished sphere; black cloth-covered quadrifilar cord; ø 445mm on-ceiling canopy

3 x WL1.H.10.028.17.04
WL1.ZBS1.11.000.14

INFORMATION ZUR STEUERUNG
Die 12V-Halogen Ausführung wird per elektronischem Transformator 10-60W und Phasenabschnitt gesteuert.
Bei einer Bestückung mit 500mA LED erfolgt die Steuerung ebenfalls über Phasenabschnittsdimmer.
Für extern platzierte VGs ist eine Steuerung über 1-10V, Dali oder als Insellösung mit Casambimodul per App erhältlich.

INFORMATION ON CONTROL AND AUTOMATION
The 12V halogen version is controlled with an electronic 10-60W transformer and trailing edge dimming.
If 500mA LEDs are used, the units also use trailing edge dimming.
If externally placed transformers are used, the units can be controlled with 1-10V or DALI, or with an app and a Casambi module as a stand-alone solution.

WL1. HÄNGELEUCHTE IM FARBMIX
3 Solitär-Hängeleuchten mit dem Lichtcharakter Punkt und Kristallstab; grünes, gelbes und rotes Klarglas glänzend; Technik Chrom glänzend; Stoffkabel 4-adrig silbern

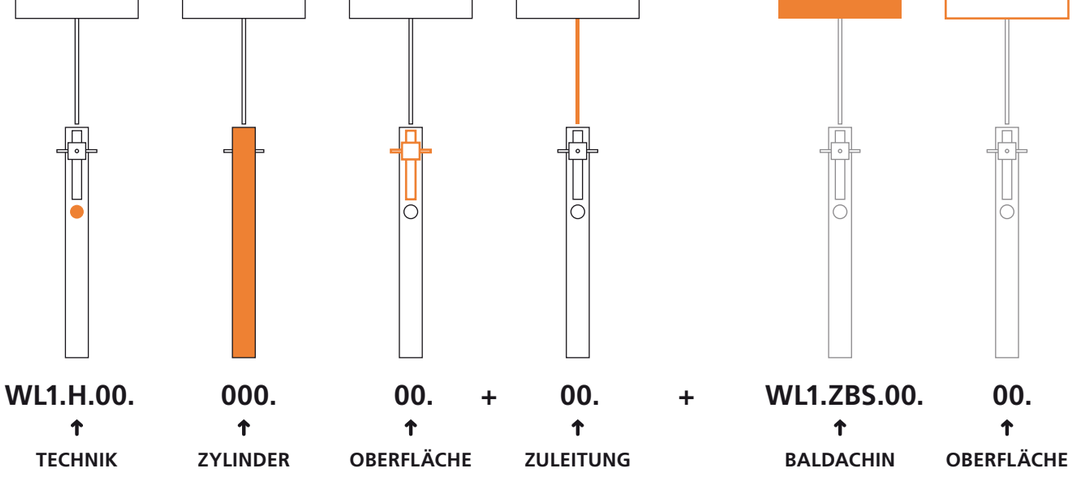
WL1. PENDANT LAMP, COLOUR MIX
3 individually suspended pendant lamps with point lighting and crystal rod; glossy green, yellow and red clear glass; lamp bases glossy chrome; with silver, cloth-covered quadrifilar cord

WL1.SH.15.025.04.07
WL1.SH.15.026.04.07
WL1.SH.15.027.04.07

WL1. HÄNGELEUCHTE ELLIPSE
WEISS IN WEISS
Sechzehn matt-weiße Glaszylinder Lichtpunkt unter satinierter Kugel und matt-weiß lackierter Technik; Zuleitung transparent; Aufbau Baldachin Fuge 642x911mm für 16 WL1.

WL1. PENDANT LAMP
ELLIPSE, WHITE ON WHITE
Sixteen matte white glass cylinders with point lighting under satin-finished spheres and painted matte white lamp bases; transparent cord; on-ceiling shadow-gap canopy 642x911 mm for 16 WL1 lights.

16 x WL1.H.10.001.14.01
WL1.ZBS1.47.14



WL1. HÄNGELEUCHTE ARTIKELNUMMER FÜR IHRE BESTELLUNG

Um Ihnen die Bestellung möglichst einfach zu machen, haben wir diese in Schritte strukturiert.

Sollten Sie Fragen dazu haben, freuen wir uns auf ihre Kontaktaufnahme.

1. AUSWAHL DER LICHTTECHNIK

Je nach erwünschtem Lichtcharakter wählen Sie bitte eine Technik aus – Punkt, Spot oder Punkt kombiniert mit Spot.

WL1.H.03.	Punkt	230V G9 (Halogen und Retrofit LED)
WL1.H.07.	Punkt	12V-Halogen elektronischer Transformator 10-50 W Kombi-Fassung G4/GY6,35
WL1.H.10.	Punkt	LED mit satinierter Kugel
WL1.H.11.	Punkt	LED mit satiniertem Zylinder kurz
WL1.H.14.	Punkt	LED mit Kristallkugel
WL1.H.15.	Punkt	LED mit Kristallstab
WL1.H.16.	Punkt	LED mit Kristallkugel an Stahlfaden
WL1.H.21.	Spot	LED mit Stab und Linse – bitte wählen Sie den gewünschten Abstrahlwinkel – 20, 30 oder 40°
WL1.SH.22	Punkt + Spot	LED mit satinierter Kugel und Stab und LED Linse – bitte wählen Sie den gewünschten Abstrahlwinkel – 20, 30 oder 40°

2. AUSWAHL DES ZYLINDERS

Die äußere Hülle, der Zylinder wird mit drei Stellen definiert. Bitte berücksichtigen sie: für einen von außen sichtbaren Lichtpunkt sollte die Hülle lichtdurchlässig sein.

001.	Opak-Glas	weiß, matt
002.	Opak-Glas	weiß, glänzend
010.	Klarglas	glänzend
011.	Klarglas	matt
012.	Klarglas	Facettenschliff vertikal, glänzend
013.	Klarglas	Teil-Facettenschliff vertikal, glänzend
014.	Klarglas	Teil-Kreuz-Facettenschliff, glänzend
015.	Klarglas	Tiefstrahldekor vertikal, matt
016.	Klarglas	Teil-Tiefstrahldekor horizontal, matt
025.	Klarglas	rot-glänzend
026.	Klarglas	gelb-glänzend
027.	Klarglas	grün-glänzend
028.	Klarglas	aubergine-glänzend
020.	Borosilikatglas	klar-glänzend
021.	Borosilikatglas	matt
035.	Metall	Chrom, velours
036	Metall	chrom, glänzend
037.	Metall	Schwarzchrom
038.	Metall	24K Gold, matt
039.	Metall	24K Gold, glänzend
040.	Metall	Kupfer, matt
041.	Metall	Kupfer, glänzend
042.	Metall	Bronze, matt
043.	Metall	Bronze, glänzend
044.	Metall	weiß-matt lackiert (RAL 9010)
045.	Metall	weiß-glänzend lackiert (RAL 9010)
046.	Metall	schwarz-matt lackiert (RAL 9005)
047.	Metall	schwarz-glänzend lackiert (RAL 9005)
048.	Metall	Blattgold
049.	Metall	Blattsilber
055.	Holz	Nussbaum
056.	Holz	Eiche
057.	Holz	Esche
058.	Holz	Rüster
059.	Holz	Räuchereiche
060.	Holz	Holzfurnier
075.	Edition	Heather Gillespie 1
076.	Edition	Heather Gillespie 2
077.	Edition	Heather Gillespie 3
078.	Edition	Installation Heather Gillespie 1

3. AUSWAHL DER OBERFLÄCHE

Nun wählen Sie bitte die Oberfläche der Metallteile und der drei Haltestifte aus.

03.		Chrom, velours
04.		Chrom, glänzend
05.		Schwarzchrom
06.		24K Gold, matt
07.		24K Gold, glänzend
08.		Kupfer, matt
09.		Kupfer, glänzend
10.		Bronze, matt
11.		Bronze, glänzend
14.		weiss, matt
15.		weiss, glänzend
16.		schwarz, matt
17.		schwarz, glänzend

4. AUSWAHL DER ZULEITUNG

Nur noch die Zuleitung und die Bestellnummer für die Hängeleuchte ist vollständig.

01.	Koaxkabel	transparent 2-adrig
02.	Silikonkabel	4-adrig
03.	Stoffkabel	weiß 4-adrig
05.	Stoffkabel	schwarz 4-adrig
05.	Stoffkabel	rot 4-adrig
06.	Stoffkabel	champagner 4-adrig
07.	Stoffkabel	silber 4-adrig
08.	Stoffkabel	schwarz-weiß 4-adrig

OPTIONALES ZUBEHÖR

Sollten Sie zur Veränderung der Lichtfarbe Filter benötigen, bitte wählen Sie diese nun aus.

WL1.ZRO.24	Filter	warmweiß
WL1.ZRO.25	Filter	extra-warmweiß
WL1.ZRO.21	Filter	orange
WL1.ZRO.20	Filter	blau
WL1.ZRO.22	Filter	grün
WL1.ZRO.23	Filter	violett

AUSWAHL BALDACHIN AUF DER NÄCHSTEN SEITE ➜

5. AUSWAHL BALDACHIN

Nun wählen Sie bitte ihren Baldachin und ergänzen die Farbe.

BALDACHIN	EINZELAUFNAHME
WL1.ZBS2.08.	Dezentrale Deckenaufnahme
WL1.ZBS2.07.	Einbauhülse
WL1.ZBS2.06.	Deckenhalter
WL1.ZBS2.03.	Micro
WL1.ZBS2.05.	Rondo 1
WL1.ZBS2.04.	Rondo 2
WL1.ZBS2.01.	Rondo 3

BALDACHIN	KALOTTE Ø 445MM
WL1.ZBS1.01.	3 Leuchten
WL1.ZBS1.02.	4 Leuchten
WL1.ZBS1.03.	4 Leuchten, Stern
WL1.ZBS1.04.	5 Leuchten
WL1.ZBS1.05.	6 Leuchten
WL1.ZBS1.06.	6 Leuchten, Dreieck
WL1.ZBS1.07.	7 Leuchten
WL1.ZBS1.08.	8 Leuchten
WL1.ZBS1.09.	8 Leuchten, Stern
WL1.ZBS1.10.	9 Leuchten

BALDACHIN	SCHEIBE Ø 445MM
WL1.ZBS1.11.	3 Leuchten
WL1.ZBS1.12.	4 Leuchten
WL1.ZBS1.13.	4 Leuchten, Stern
WL1.ZBS1.14.	5 Leuchten
WL1.ZBS1.15.	6 Leuchten
WL1.ZBS1.16.	6 Leuchten, Dreieck
WL1.ZBS1.17.	7 Leuchten
WL1.ZBS1.18.	8 Leuchten
WL1.ZBS1.19.	8 Leuchten, Stern
WL1.ZBS1.20.	9 Leuchten

BALDACHIN	SCHEIBE Ø 945MM
WL1.ZBS1.38.	20 Leuchten
WL1.ZBS1.39.	28 Leuchten
WL1.ZBS1.40.	36 Leuchten

BALDACHIN	SCHEIBE Ø 1945MM
WL1.ZBS1.41.	104 Leuchten
WL1.ZBS1.42.	144 Leuchten

BALDACHIN	RING Ø 445MM
WL1.ZBS1.31.	3 Leuchten
WL1.ZBS1.32.	4 Leuchten
WL1.ZBS1.33.	5 Leuchten
WL1.ZBS1.34.	6 Leuchten
WL1.ZBS1.35.	7 Leuchten
WL1.ZBS1.36.	8 Leuchten

BALDACHIN	RING Ø 945MM
WL1.ZBS1.44.	20 Leuchten

BALDACHIN	RING Ø 1945MM
WL1.ZBS1.45.	44 Leuchten

BALDACHIN	FUGE Ø 520MM
WL1.ZBS1.21.	3 Leuchten
WL1.ZBS1.22.	4 Leuchten
WL1.ZBS1.23.	4 Leuchten, Stern
WL1.ZBS1.24.	5 Leuchten
WL1.ZBS1.25.	6 Leuchten
WL1.ZBS1.26.	6 Leuchten, Dreieck
WL1.ZBS1.27.	7 Leuchten
WL1.ZBS1.28.	8 Leuchten
WL1.ZBS1.29.	8 Leuchten, Stern
WL1.ZBS1.30.	9 Leuchten

BALDACHIN	ELLIPSE Ø 642x911MM
WL1.ZBS1.47.	16 Leuchten

BALDACHIN	RECHTECK 640x120MM
WL1.ZBS1.50.	2 Leuchten
WL1.ZBS1.51.	3 Leuchten
WL1.ZBS1.52.	5 Leuchten

BALDACHIN	RECHTECK 1680x120MM
WL1.ZBS1.54.	3 Leuchten
WL1.ZBS1.55.	5 Leuchten
WL1.ZBS1.56.	7 Leuchten

BALDACHIN	RECHTECK 1680x250MM
WL1.ZBS1.58.	10 Leuchten

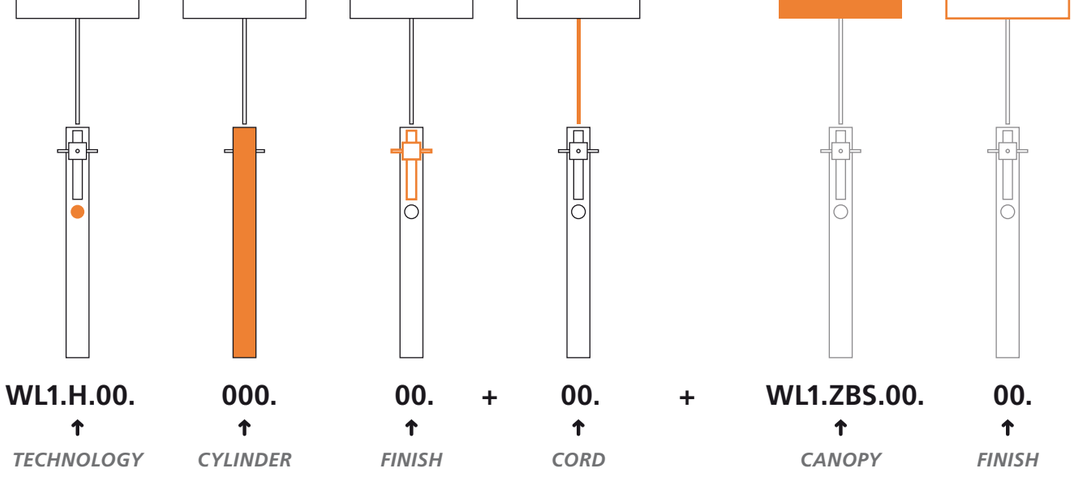
BALDACHIN	RECHTECK 380x250MM
WL1.ZBS1.60.	3 Leuchten
WL1.ZBS1.61.	4 Leuchten

BALDACHIN	RECHTECK 510x380MM
WL1.ZBS1.63.	12 Leuchten

BALDACHIN	RECHTECK 510x510MM
WL1.ZBS1.65.	12 Leuchten 230V / 12V / LED
WL1.ZBS1.66.	16 Leuchten 230V / 12V / LED

6. OBERFLÄCHE BALDACHIN

03.	Chrom, velours
04.	Chrom, glänzend
05.	Schwarzchrom
06.	24K Gold, matt
07.	24K Gold, glänzend
08.	Kupfer, matt
09.	Kupfer, glänzend
10.	Bronze, matt
11.	Bronze, glänzend
14.	weiss, matt
15.	weiss, glänzend
16.	schwarz, matt
17.	schwarz, glänzend



WL1. PENDANT LAMP PRODUCT CODES FOR YOUR ORDER

To make the ordering process as simple as possible, we have broken it down into individual steps.

If you have any questions, we look forward to hearing from you.

1. LIGHTING TECHNOLOGY SELECTION

Select one of the following 2-digit codes to designate the desired lighting technology.

WL1.H.03.	*point*	*230V G9 (halogen and retrofit LEDs)*
WL1.H.07.	*point*	*12V halogen with electronic transformer 10-50 W combined socket for G4/GY6.35;*
WL1.H.10.	*point*	*LED with satin-finished sphere*
WL1.H.11.	*point*	*LED with satin-finished cylinder, short*
WL1.H.14.	*point*	*LED with crystal sphere*
WL1.H.15.	*point*	*LED with crystal sphere suspended*
WL1.H.16.	*point*	*LED with crystal sphere suspended by a steel thread*
WL1.H.21.	*spot*	*LED with rod and lens – please select the desired reflective angle – 20, 30 or 40°*
WL1.SH.22	*point + spot*	*LED with satin-finished sphere and rod and LED lens – please select the desired reflective angle – 20, 30 or 40°*

CYLINDER SELECTION SEE NEXT PAGE ➜

2. CYLINDER SELECTION

The code for the outer casing, the cylinder, consists of 3 digits. Please take into account that for a light point to be visible on the outside of the lamp, the casing must be translucent.

001.	opaque glass	matte white
002.	opaque glass	glossy white
010.	clear glass	glossy
011.	clear glass	matte
012.	clear glass	vertical facets, glossy
013.	clear glass	partially-cut vertical facets, glossy
014.	clear glass	partially-cut criss-cross facets, glossy
015.	clear glass	vertical sandblasted, matte
016.	clear glass	partial horizontal sandblasted, matte
025.	clear glass	red, glossy
026.	clear glass	yellow, glossy
027.	clear glass	green, glossy
028.	clear glass	aubergine, glossy
020.	borosilicate	clear, glossy
021.	borosilicate	matte
035.	metal	velour chrome
036	metal	glossy chrome
037.	metal	black chrome
038.	metal	24K gold, matte
039.	metal	24K gold, glossy
040.	metal	copper, matte
041.	metal	copper, glossy
042.	metal	bronze, matte
043.	metal	bronze, glossy
044.	metal	white paint, matte (RAL 9010)
045.	metal	white paint, glossy (RAL 9010)
046.	metal	black paint, matte (RAL 9005)
047.	metal	black paint, glossy (RAL 9005)
048.	metal	gold leaf
049.	metal	silver leaf
055.	wood	walnut
056.	wood	oak
057.	wood	ash
058.	wood	elm
059.	wood	smoked oak
060.	wood	wood veneer
075.	Edition	Heather Gillespie 1
076.	Edition	Heather Gillespie 2
077.	Edition	Heather Gillespie 3
078.	Edition	Installation Heather Gillespie 1

3. FINISH SELECTION

The finish for the metal components and the three metal pegs are defined with two digits.

03.	velour chrome
04.	glossy chrome
05.	black chrome
06.	24K gold, matte
07.	24K gold, glossy
08.	copper, matte
09.	copper, glossy
10.	bronze, matte
11.	bronze, glossy
14.	white, matte
15.	white, glossy
16.	black, matte
17.	black, glossy

4. CORD SELECTION

The 2-digit code for the cord completes your order code.

01.	coaxial cable	transparent, bifilar
02.	silicone cord	quadrifilar
03.	cloth-covered	white, quadrifilar
05.	cloth-covered	black, quadrifilar
05.	cloth-covered	red, quadrifilar
06.	cloth-covered	champagne, quadrifilar
07.	cloth-covered	silver, quadrifilar
08.	cloth-covered	black and white, quadrifilar

OPTIONAL ACCESSORIES

If filters are needed to change the colour of the light, please select the appropriate product code here.

WL1.ZRO.24	filter	warm white
WL1.ZRO.25	filter	extra-warm white
WL1.ZRO.21	filter	orange
WL1.ZRO.20	filter	blue
WL1.ZRO.22	filter	green
WL1.ZRO.23	filter	violet

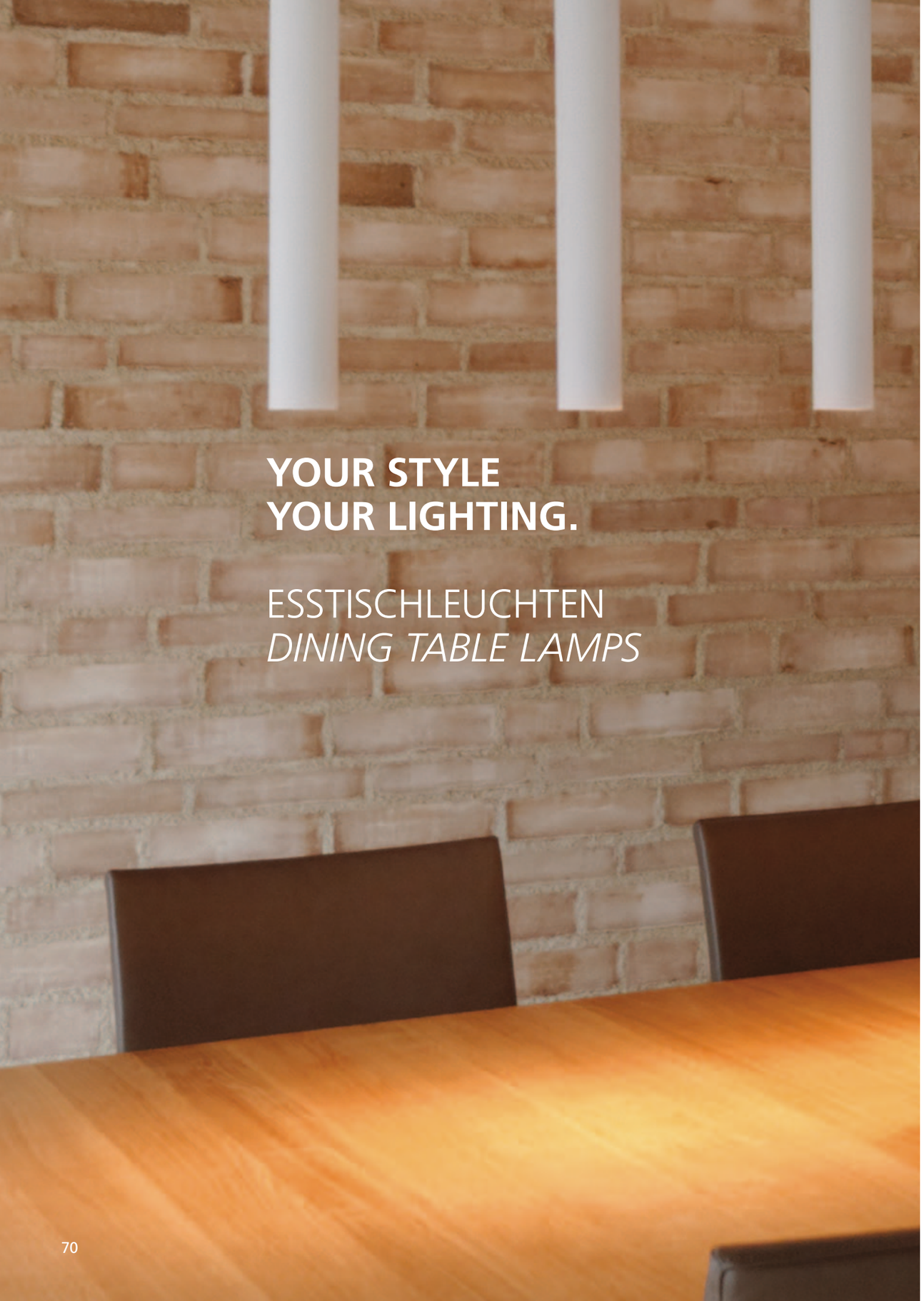
5. CANOPY SELECTION

Please select which canopy you want and which colour.

CANOPY	**INDIVIDUAL SUSPENSION**
WL1.ZBS2.08.	decentralized ceiling mount
WL1.ZBS2.07.	mounting sleeve
WL1.ZBS2.06.	ceiling mount
WL1.ZBS2.03.	Micro mount
WL1.ZBS2.05.	Rondo 1 mount
WL1.ZBS2.04.	Rondo 2 mount
WL1.ZBS2.01.	Rondo 3 mount
CANOPY	**CAP Ø 445MM**
WL1.ZBS1.01.	3 lights
WL1.ZBS1.02.	4 lights
WL1.ZBS1.03.	4 lights, star-shaped
WL1.ZBS1.04.	5 lights
WL1.ZBS1.05.	6 lights
WL1.ZBS1.06.	6 lights, triangle
WL1.ZBS1.07.	7 lights
WL1.ZBS1.08.	8 lights
WL1.ZBS1.09.	8 lights, star-shaped
WL1.ZBS1.10.	9 lights
CANOPY	**DISC Ø 445MM**
WL1.ZBS1.11.	3 lights
WL1.ZBS1.12.	4 lights
WL1.ZBS1.13.	4 lights, star-shaped
WL1.ZBS1.14.	5 lights
WL1.ZBS1.15.	6 lights
WL1.ZBS1.16.	6 lights, triangle
WL1.ZBS1.17.	7 lights
WL1.ZBS1.18.	8 lights
WL1.ZBS1.19.	8 lights, star-shaped
WL1.ZBS1.20.	9 lights
CANOPY	**DISC Ø 945MM**
WL1.ZBS1.38.	20 lights
WL1.ZBS1.39.	28 lights
WL1.ZBS1.40.	36 lights
CANOPY	**DISC Ø 1945MM**
WL1.ZBS1.41.	104 lights
WL1.ZBS1.42.	144 lights
CANOPY	**RING Ø 445MM**
WL1.ZBS1.31.	3 lights
WL1.ZBS1.32.	4 lights
WL1.ZBS1.33.	5 lights
WL1.ZBS1.34.	6 lights
WL1.ZBS1.35.	7 lights
WL1.ZBS1.36.	8 lights
CANOPY	**RING Ø 945MM**
WL1.ZBS1.44.	20 lights
CANOPY	**RING Ø 1945MM**
WL1.ZBS1.45.	44 lights
CANOPY	**SHADOW GAP Ø 520MM**
WL1.ZBS1.21.	3 Leuchten
WL1.ZBS1.22.	4 lights
WL1.ZBS1.23.	4 lights, star-shaped
WL1.ZBS1.24.	5 lights
WL1.ZBS1.25.	6 lights
WL1.ZBS1.26.	6 lights, triangle
WL1.ZBS1.27.	7 lights
WL1.ZBS1.28.	8 lights
WL1.ZBS1.29.	8 lights, star-shaped
WL1.ZBS1.30.	9 lights
CANOPY	**ELLIPSE Ø 642x911MM**
WL1.ZBS1.47.	16 lights
CANOPY	**RECTANGLE 640x120MM**
WL1.ZBS1.50.	2 lights
WL1.ZBS1.51.	3 lights
WL1.ZBS1.52.	5 lights
CANOPY	**RECTANGLE 1680x120MM**
WL1.ZBS1.54.	3 lights
WL1.ZBS1.55.	5 lights
WL1.ZBS1.56.	7 lights
CANOPY	**RECTANGLE 1680x250MM**
WL1.ZBS1.58.	10 lights
CANOPY	**RECTANGLE 380x250MM**
WL1.ZBS1.60.	3 lights
WL1.ZBS1.61.	4 lights
CANOPY	**RECTANGLE 510x380MM**
WL1.ZBS1.63.	12 lights
CANOPY	**RECTANGLE 510x510MM**
WL1.ZBS1.65.	12 lights 230V / 12V / LED
WL1.ZBS1.66.	16 lights 230V / 12V / LED

6. CANOPY FINISH

03.	velour chrome
04.	glossy chrome
05.	black chrome
06.	24K gold, matte
07.	24K gold, glossy
08.	copper, matte
09.	copper, glossy
10.	bronze, matte
11.	bronze, glossy
14.	white, matte
15.	white, glossy
16.	black, matte
17.	black, glossy



YOUR STYLE
YOUR LIGHTING.

ESSTISCHLEUCHTEN
DINING TABLE LAMPS

ESSTISCHLEUCHTEN

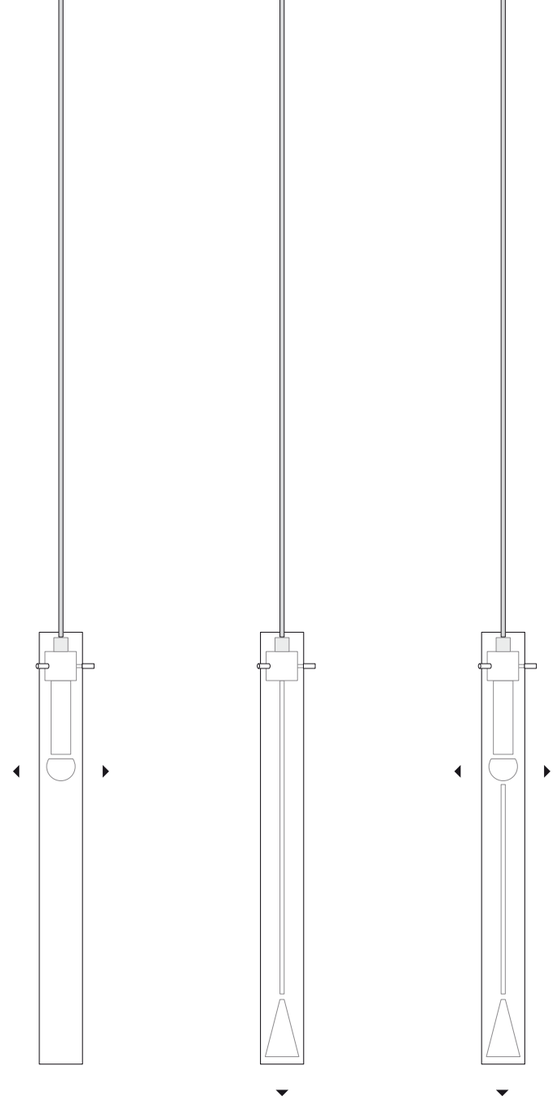
Die **WL1.** Hängeleuchte ist durch den flexiblen Einsatz von Lichttechniken hervorragend geeignet, um mehrere Aufgaben mit einer Leuchte zu lösen. Eine besondere ist die eines Ess- oder Besprechungstisches. Hier benötigt man ein weiches Umgebungslicht und eine konzentrierte Direktbeleuchtung auf der Fläche. Auf den folgenden Seiten haben wir eine beispielhafte Situation durch den Wechsel der Gläser in völlig unterschiedliche Stile getaucht.

Viel Freude bei der Zusammenstellung
Ihrer persönlichen **WL1.**

DINING TABLE LAMPS

*Its flexible approach to lighting technology allows the **WL1.** to meet a variety of lighting needs with a single lamp. Dining and conference tables pose a special challenge. They require soft ambient light as well as focused direct light on the surface of the table.*
On the following pages we change the style of a dining area completely by exchanging the glass cylinders.

*Enjoy configuring your personal **WL1.**!*



Lichtpunkt für Umgebungslicht
Point for ambient light

Spot Downlight für gerichtetes Licht
Downlight Spot for focused light

Lichtpunkt für Umgebungslicht
Point for ambient light

+

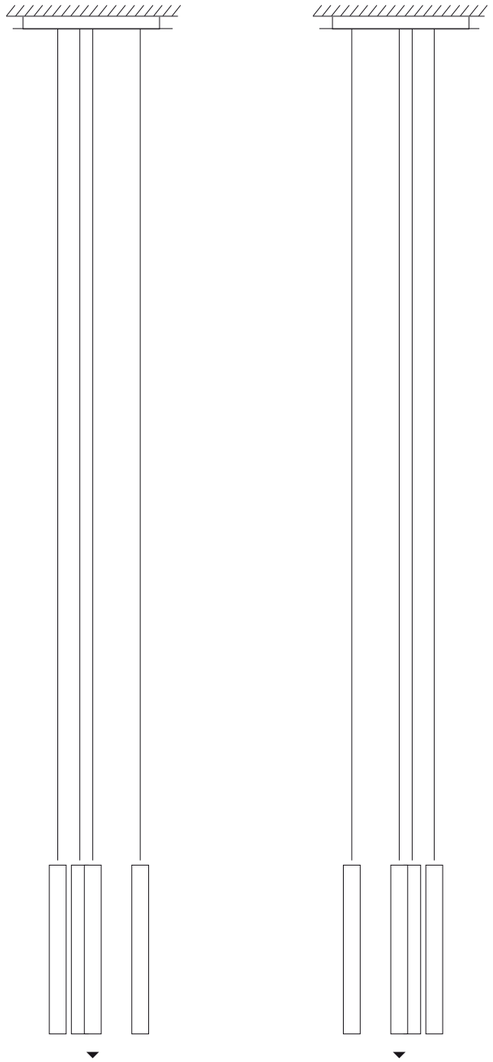
Spot Downlight für gerichtetes Licht
Downlight Spot for focused light

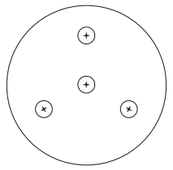
FUNKTION RAUM- UND TISCHBELEUCHTUNG

Durch die Verwendung von Lichtpunkten und Downlight lässt sich eine perfekte Raum- und Tischbeleuchtung realisieren. Im nebenstehenden Beispiel werden zwei Baldachine mit je 4 WL1. kombiniert. Drei davon erzeugen Raumlicht, die zentrale WL1. ist ein Downlight.

AMBIENT AND TABLE LIGHTING FUNCTIONS

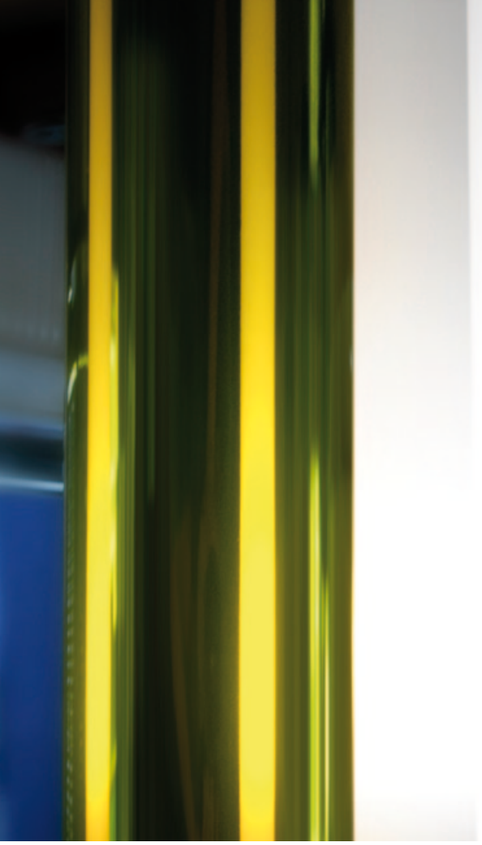
Combining point lighting and downlights makes it possible to light a room and table ideally.
In the example on the right two canopies with 4 WL1. lights each are combined.
3 lights per canopy light the room, while the fourth, central WL1. is a downlight.





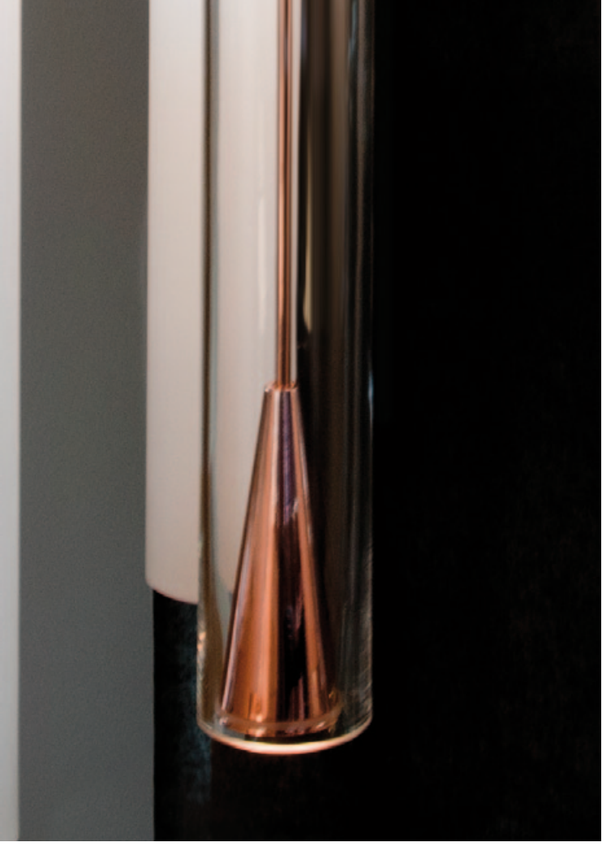
BALDACHIN FUGE
CANOPY SHADOW GAP
4 WL1. Ø 520x43MM
WL1.ZBS1.22.

ZENTRALE WL1. DOWNLIGHT MIT 20/30/40° LINSE
CENTER WL1. DOWNLIGHT WITH 20/30/40° LENS



WL1.HÄNGELEUCHTEN 4ER INSTALLATION
ANWENDUNG ESSTISCH
HOCHGLANZ POLIERTES GOLD-GELB
Drei matt-weiße Glaszylinder Lichtpunkt unter satinierter Kugel und ein zentrales Downlight in gold-gelbem Lasurlack; Zuleitung weißes Stoffkabel; Aufbau-Baldachin Fuge ø 520mm

WL1. 4-LIGHT PENDANT LAMP INSTALLATION
FOR DINING TABLE
HIGH-GLOSS GOLDEN YELLOW
Three matte white glass cylinders with point lighting under satin-finished sphere and a central downlight with a glossy golden yellow finish; white cloth-covered cord; on-ceiling shadow gap canopy ø 520mm



WL1.HÄNGELEUCHTEN 4ER INSTALLATION
ANWENDUNG ESSTISCH
KUPFER UND SATIN
Drei mattweisse Glaszylinder Lichtpunkt unter satinierter Kugel und ein zentrales Downlight in mattiertem und dekoriertem Klarglas; Zuleitung weißes Stoffkabel; Aufbau Baldachin Fuge ø 520mm

WL1. 4-LIGHT PENDANT LAMP INSTALLATION
FOR DINING TABLE
COPPER AND SATIN
Three matte white glass cylinders with point lighting under satin-finished spheres and a central downlight in decorated, matte clear glass; cloth-covered white cord; on-ceiling shadow gap canopy ø 520mm

WL1.HÄNGELEUCHTEN 4ER INSTALLATION
ANWENDUNG ESSTISCH
BLATTGOLD UND BLATTSILBER
Drei mattweisse Glaszylinder Lichtpunkt unter satinierter Kugel rahmen ein mit Blattgold bzw. Blattsilber belegtes Downlight; Zuleitung weißes Stoffkabel; Aufbau Baldachin Fuge ø 520mm

WL1. 4-LIGHT PENDANT LAMP INSTALLATION
FOR DINING TABLE
GOLD AND SILVER LEAF
Three matte white glass cylinders with point lighting under satin-finished sphere frame two central downlights, one with gold-leaf and one with silver-leaf finish; white cloth-covered cord; on-ceiling shadow-gap canopy ø 520mm

WL1.HÄNGELEUCHTEN 4ER INSTALLATION
ANWENDUNG ESSTISCH
EDITION 2014 HEATHER GILLESPIE
Drei handgravierte Glaszylinder Lichtpunkt unter satinierter Kugel und ein zentrales Downlight in glänzendem Kupferzylinder; Zuleitung weißes Stoffkabel; Aufbau Baldachin Fuge ø 520mm

WL1. 4-LIGHT PENDANT LAMP INSTALLATION
FOR DINING TABLE
EDITION 2014 HEATHER GILLESPIE
Three hand-engraved glass cylinders with point lighting and a central downlight in a glossy copper cylinder; white cloth-covered cord; on-ceiling shadow-gap canopy ø 520mm

YOUR STYLE
YOUR LIGHTING.

ELEMENTE
ELEMENTS

WL1. ELEMENTE

Um eine WL1. zu konfigurieren, bedarf es einiger Entscheidungen, die glücklicherweise allesamt eine Freude sind, denn Sie haben die freie Auswahl.

Neben den augenfälligen Gläsern wollen wir Sie zu einem intensiveren Blick auf unsere Lichttechniken einladen, denn hierbei ist die WL1. eine Klasse für sich. Grundsätzlich bieten wir Lichtpunkt oder Spot an. Aber wir gehen einige Schritte weiter: Sie werden erleuchtete Stäbe und abgehängte Kristallkugeln erleben.

Es ist uns eine Freude, Ihnen dieses Portfolio mit unseren Standards vorzustellen. Viel Spaß damit!

LICHTTECHNIKEN 84

GLÄSER UND ZYLINDER 92

OBERFLÄCHEN 100

ZULEITUNGEN 104

BALDACHINE 108

FARBFILTER 144

WL1. ELEMENTS

Configuring a WL1. requires a number of decisions that are happily all pleasant ones, since you are free to choose whatever you like.

In addition to the striking glass cylinders, we invite you to take a more in-depth look at our lighting technologies, because they are what truly puts the WL1. in a class of its own. But we go a couple of steps further: you will see brightly illuminated rods and suspended crystals.

We are pleased to introduce this portfolio of our standard solutions. Enjoy!

LIGHTING TECHNOLOGIES 84

GLASSES AND CYLINDERS 92

FINISHES 100

CORDS 104

CANOPIES 108

COLOUR FILTERS 144

LICHTTECHNIKEN

Um Ihnen tatsächlich alle Anwendungen zu ermöglichen, haben wir spezielle Lichttechniken entwickelt und einige sogar schützen lassen. Im Fokus immer Ihre Verwendung. So verwenden wir einen LED-Chip, der mit warmweißen Filter mehr als nahe an der charmanten Ausstrahlung einer Kerze liegt, wir haben Kristalle schleifen lassen, die das Licht bunt brechen und an Edelsteine erinnern und einen Stab in welchen Bubbles für ein opulentes Lichtspiel sorgen.

Besondere Aufmerksamkeit verdient die einzigartige Kombinationsmöglichkeit zwischen Lichtpunkt für ein weiches Umgebungslicht in Kombination mit einem Downlight/Spot zur gezielten aufgabenbezogenen Ausleuchtung einer Tischfläche. Mit der Möglichkeit der Indivisualisierung ist die WL1. erste Wahl.

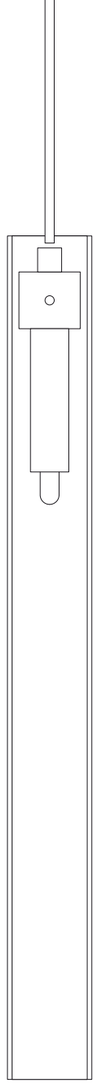
Später stellen wir Ihnen Farbfilter vor, die über dem LED-Chip positioniert sind und ausgetauscht werden können. Weiße Gläser werden in unterschiedliche Weißtöne getaucht oder unsere Farbfilter verleihen Ihren Räumen farbige Akzente – Add-On und keine Pflicht.

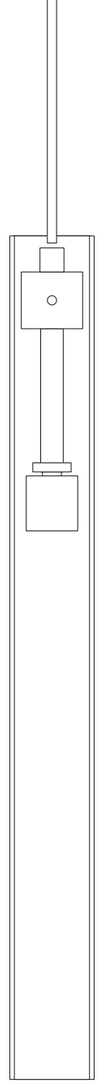
LIGHTING TECHNOLOGIES

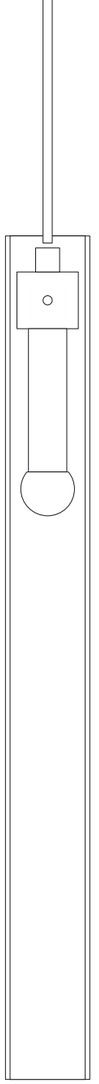
In order to actually make every application possible for you, we have developed a number of special lighting technologies and have even had some trademarked. Always with an eye to your lighting needs.
With a warm-white filter, our LED chips get entrancingly close to the appeal of a candle. We have had crystals cut that break light into a sea of colours and bring jewels to mind, and a rod, in which bubbles provide opulent patterns of light and shadow.

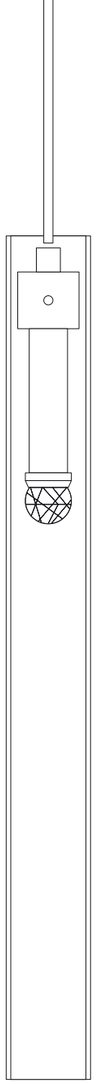
The unique combination of point lighting for soft ambient light and downlights/spots for targeted task-oriented lighting on a surface deserves particular attention. Its customization options make the WL1. an excellent choice.

In addition to the lighting technologies, you will find coloured filters that are positioned above the LED chip and can be exchanged. Turn white glass cylinders a different shade of white or use our coloured filters to bring colourful accents to your spaces - a bonus, but not a requirement.









LICHTPUNKT
230V G9 (Halogen und Retrofit LED)
230V, 12V, LED

POINT LIGHT
230V G9 (halogen and retrofit LED)
230V, 12V, LED

LICHTPUNKT
12V G4/GY6,35 (Halogen und Retrofit LED);
mit up-down Reflektor; 12V, LED

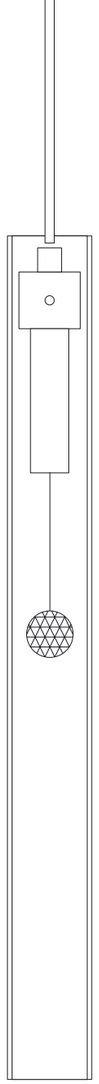
POINT LIGHT
12V G4/GY6.35 (halogen and retrofit LED);
with up/down reflector, 12V, LED

LICHTPUNKT
SATINIERTE KUGEL Ø 35MM
Konstantstrom 500mA; LED 5,5W;
480lm; 2700K; CRi>85

POINT LIGHT
SATIN-FINISHED SPHERE Ø 35MM
500mA constant current; LED 5,5W;
480lm; 2700K; CRi>85

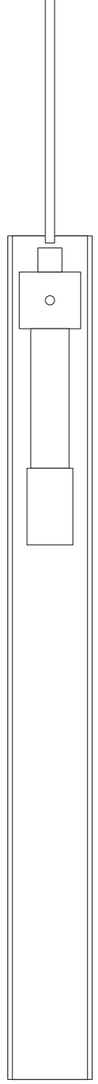
LICHTPUNKT
KRISTALLKUGEL Ø 30MM
Konstantstrom 500mA; LED 5,5W;
480lm; 2700K; CRi>85

POINT LIGHT
CRYSTAL BALL Ø 30MM
500mA constant current; LED 5,5W;
480lm; 2700K; CRi>85



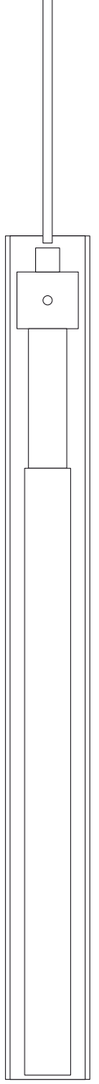
LICHTPUNKT
KRISTALLKUGEL Ø 30MM AN STAHLFADEN
Konstantstrom 500mA; LED 5,5W;
480lm; 2700K; CRi>85

POINT LIGHT
CRYSTAL BALL Ø 30MM
WITH STEEL-THREAD SUSPENSION
500mA constant current; LED 5,5W;
480lm; 2700K; CRi>85



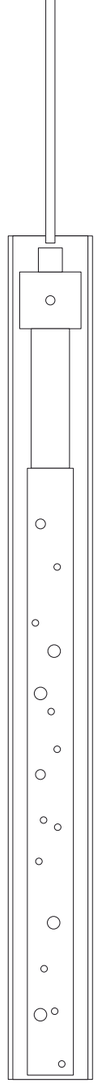
LICHTPUNKT
SATINIERTER ZYLINDER Ø 30x50MM
Konstantstrom 500mA; LED 5,5W;
480lm; 2700K; CRi>85

POINT LIGHT
SATIN-FINISHED CYLINDER Ø 30x50MM
500mA constant current; LED 5,5W;
480lm; 2700K; CRi>85



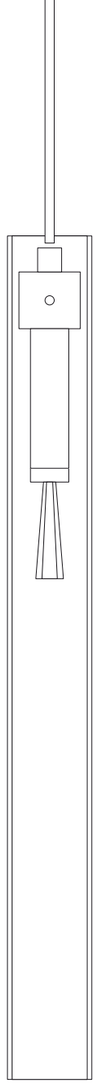
LICHTPUNKT
SATINIERTER ZYLINDER Ø 30x400MM
Konstantstrom 500mA; LED 5,5W;
480lm; 2700K; CRi>85

POINT LIGHT
SATIN-FINISHED CYLINDER Ø 30x400MM
500mA constant current; LED 5,5W;
480lm; 2700K; CRi>85



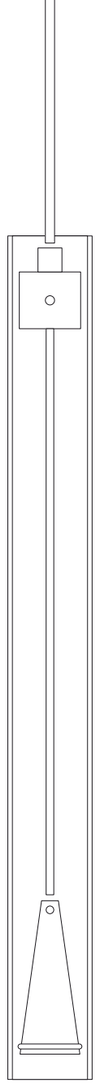
LICHTPUNKT
KLARER PMMA ZYLINDER Ø 30x400MM
MIT BLASEN
Konstantstrom 500mA; LED 5,5W;
480lm; 2700K; CRi>85

POINT LIGHT
CLEAR PMMA CYLINDER Ø 30x400MM
WITH BUBBLES
500mA constant current; LED 5,5W;
480lm; 2700K; CRi>85



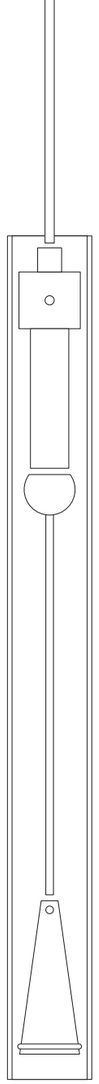
LICHTPUNKT
GESCHLIFFENER KRISTALLSTAB CA. 76MM
Konstantstrom 500mA; LED 5,5W;
480lm; 2700K; CRi>85

POINT LIGHT
FACET-CUT CRYSTAL ROD, CA. 76MM
500mA constant current; LED 5,5W;
480lm; 2700K; CRi>85



LICHTSPOT STAB MIT LINSE 20/30/40°
Konstantstrom 500mA; LED 5,5W;
480lm; 2700K; CRi>85

SPOT LIGHT ROD WITH LENS 23/30/40°
500mA constant current; LED 5,5W;
480lm; 2700K; CRi>85



LICHTPUNKT SATINIERTE KUGEL Ø 35MM
+ SPOT/DOWNLIGHT MIT LINSE 20/30/40°
LED 2x5,5W; 480lm; 2700K; CRi>85

POINT LIGHT SATIN-FINISHED SPHERE Ø 35MM
+ SPOTLIGHT/DOWNLIGHT WITH LENS 20/30/40°
LED 2x5,5W; 480lm; 2700K; CRi>85

YOUR STYLE
YOUR LIGHTING.

GLÄSER UND ZYLINDER
GLASSES AND CYLINDERS

GLÄSER UND ZYLINDER

Die Entscheidung für ein Glas oder einen lichtdichten Zylinder ergibt sich aus ihrer Anwendung und ihrem Stil. Wenn Sie sich für ein Produkt mit einem Lichtpunkt entscheiden, sollten Sie ein transparentes oder semitransparentes Glas wählen, um das Licht auch nach außen dringen zu lassen. Wenn Sie eine Anwendung als reines Down- oder Uplight planen wäre die erste Wahl ein blickdichter Holz- oder Metallzylinder. Von Esche, über Schwarzchrom bis 24-Karat vergoldet. Aber zugegeben – auch wir können uns nicht dem Reiz der minimal gestalteten Technik entziehen, die sich schemenhaft unter einem semitransparenten Glas abbildet. Und so ist tatsächlich am Ende ihr Geschmack entscheidend.

Zuletzt gibt es Situationen, in ein Lichtpunkt mit einem gerichtetem Up- oder Downlight kombiniert wird. Beispielsweise eine Esstischsituation. Hier fällt die Wahl meist auf material-ähnliche Kombinationen wie weiß in weiß.

GLASSES AND CYLINDERS

Whether you choose glass or an opaque material for your cylinders will depend on your needs and personal style. If you decide on a product with point lighting, you should choose transparent or semi-transparent glass so that the light can shine through. If you plan to use a lamp exclusively as a down- or uplight, the best choice would be an opaque wood or metal cylinder. From ash to black chrome to 24-carat gold plating. But the minimalist design of technical elements barely visible behind semi-transparent glass is also appealing ... in the end, your personal tastes will determine your preferred solution.

Finally, there are situations in which point lighting is combined with a directed up- or downlight. For instance over dining tables. White-on-white combinations with similar materials are often preferred in these cases.

WL1.ZYLINDER
DREISCHICHT-GLAS WEISS

WL1. CYLINDER
3-LAYERED WHITE GLASS

DREISCHICHT-GLAS
OPAK WEISS-MATT

THREE-LAYERED GLASS
OPAQUE MATTE WHITE

WL1.DF1.001.

DREISCHICHT-GLAS
OPAK WEISS GLANZ

THREE-LAYERED GLASS
OPAQUE GLOSSY WHITE

WL1.DF1.002.

WL1. ZYLINDER
KLARGLAS

WL1. CYLINDERS
CLEAR GLASS

KLARGLAS MATT MIT SCHUTZLACK
CLEAR GLASS, MATTE, WITH PROTECTIVE COATING

WL1.DF1.011.

KLARGLAS GLÄNZEND
CLEAR GLASS, GLOSSY

WL1.DF1.010.

KLARGLAS ROT-GLÄNZEND
CLEAR RED GLASS, GLOSSY

WL1.DF1.025.

KLARGLAS GELB-GLÄNZEND
CLEAR YELLOW GLASS, GLOSSY

WL1.DF1.026.

KLARGLAS GRÜN-GLÄNZEND
CLEAR GREEN GLASS, GLOSSY

WL1.DF1.027.

KLARGLAS AUBERGINE-GLÄNZEND
CLEAR AUBERGINE GLASS, GLOSSY

WL1.DF1.028.

WL1. ZYLINDER
DEKORIERTES KLARGLAS

WL1. CYLINDER
CLEAR GLASS DECORATED

KLARGLAS FACETTENSCHLIFF VERTIKAL GLÄNZEND

CLEAR GLASS, VERTICALLY CUT FACETS, GLOSSY

WL1.DF1.012.

KLARGLAS TEIL-FACETTENSCHLIFF VERTIKAL GLÄNZEND

CLEAR GLASS, PARTIALLY-CUT VERTICAL FACETS, GLOSSY

WL1.DF1.013.

KLARGLAS TEIL-KREUZ-FACETTEN-SCHLIFF GLÄNZEND

CLEAR GLASS, PARTICALLY CUT WITH CRISS-CROSSED FACETS, GLOSSY

WL1.DF1.014.

KLARGLAS TIEFSTRAHLDEKOR VERTIKAL MATT

CLEAR GLASS, WITH DECORATIVE MATTE VERTICAL SANDBLASTING

WL1.DF1.015.

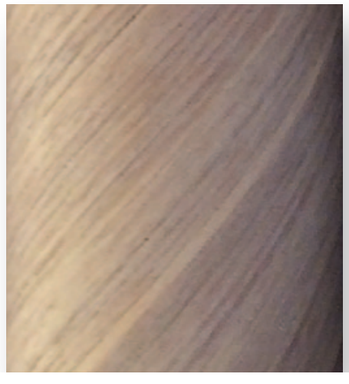
KLARGLAS TIEFSTRAHLDEKOR HORIZONTAL MATT

CLEAR GLASS, WITH DECORATIVE MATTE HORIZONTAL SANDBLASTING

WL1.DF1.016.

WL1. ZYLINDER
HOLZ UND FURNIER

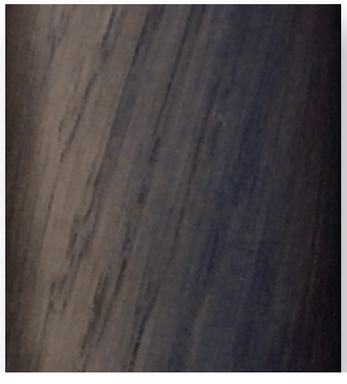
WL1. CYLINDERS
WOOD AND VENEER



HOLZYLINDER NUSSBAUM
GESCHLIFFEN UND GEÖLT

WOOD CYLINDER, WALNUT
POLISHED AND OILED

WL1.DF1.055.



HOLZYLINDER RÄUCHEREICHE
GESCHLIFFEN UND GEÖLT

WOOD CYLINDER, SMOKED OAK
POLISHED AND OILED

WL1.DF1.059.

HOLZYLINDER KIRSCHE
GESCHLIFFEN UND GEÖLT

WOOD CYLINDER, CHERRY
POLISHED AND OILED

WL1.DF1.056

HOLZYLINDER ESCHE
GESCHLIFFEN UND GEÖLT

WOOD CYLINDER, ASH
POLISHED AND OILED

WL1.DF1.057.

WL1. ZYLINDER
METALL LACKIERT

WL1. CYLINDERS
PAINTED METAL

METALLZYLINDER LACKIERT
WEISS MATT (RAL 9010)

METAL CYLINDER
MATTE WHITE PAINT (RAL 9010)

WL1.DF1.044.

METALLZYLINDER LACKIERT
WEISS GLANZ (RAL 9010)

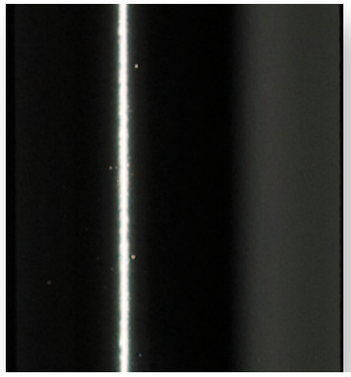
METAL CYLINDER
GLOSSY WHITE PAINT (RAL 9010)

WL1.DF1.045.

METALLZYLINDER LACKIERT
SCHWARZ MATT (RAL 9005)

METAL CYLINDER
MATTE BLACK PAINT (RAL 9005)

WL1.DF1.046.



METALLZYLINDER LACKIERT
SCHWARZ GLANZ (RAL 9005)

METALLZYLINDER LACKIERT
SCHWARZ GLANZ RAL 9005

WL1.DF1.047.

METALLZYLINDER LACKIERT
NACH RAL-KARTE AB 1 STÜCK
AUF ANFRAGE MÖGLICH

METAL CYLINDERS IN ANY RAL
COLOUR ON REQUEST, MINIMUM
ORDER 1 CYLINDER

WL1. ZYLINDER
METALL VEREDELT 1

WL1. CYLINDER
METAL REFINED 1

METALLZYLINDER VEREDELT
CHROM, VELOURS

METAL CYLINDER
VELOURS CHROME FINISH

WL1.DF1.035.

METALLZYLINDER VEREDELT
CHROM, GLÄNZEND

METAL CYLINDER
GLOSSY CHROME FINISH

WL1.DF1.036.

METALLZYLINDER VEREDELT
KUPFER, MATT

METAL CYLINDER
MATTE COPPER FINISH

WL1.DF1.040.

METALLZYLINDER VEREDELT
KUPFER, GLÄNZEND

METAL CYLINDER
GLOSSY COPPER FINISH

WL1.DF1.041.

METALLZYLINDER VEREDELT
BRONZE, MATT *

METAL CYLINDER
MATTE BRONZE FINISH *

WL1.DF1.042.

METALLZYLINDER VEREDELT
BRONZE, GLÄNZEND *

METAL CYLINDER
GLOSSY BRONZE FINISH *

WL1.DF1.043.

WL1. ZYLINDER
METALL VEREDELT 2

WL1. CYLINDER
METAL REFINED 2

METALLZYLINDER VEREDELT
SCHWARZ-CHROM

METAL CYLINDER
BLACK CHROME FINISH

WL1.DF1.037.

EDELSTAHL-ZYLINDER VEREDELT
Hochglänzend von Hand poliert und nach Wunschfarbe und Dekor lasurlackiert. Bitte sprechen Sie uns an.

STAINLESS STEEL CYLINDER
high-gloss, hand-polished and glazed with the colour and decor of your choice. Please ask us.

METALLZYLINDER VEREDELT
24K GOLD, MATT

METAL CYLINDER
24K MATTE GOLD FINISH

WL1.DF1.038.

METALLZYLINDER VEREDELT
24K GOLD, GLÄNZEND

METAL CYLINDER,
24K GLOSSY GOLD FINISH

WL1.DF1.039.

METALLZYLINDER VEREDELT
BLATTSILBER

METAL CYLINDER
SILVER-LEAF FINISH

WL1.DF1.049.

METALLZYLINDER VEREDELT
BLATTGOLD

METAL CYLINDER
GOLD-LEAF FINISH

WL1.DF1.048.

*) AUF ANFRAGE *ON REQUEST*

YOUR STYLE
YOUR LIGHTING.

OBERFLÄCHEN
FINISHES

OBERFLÄCHEN

Die Oberflächenveredelung der Technik und der drei sichtbaren Befestigungsstifte ist der Akzent einer jeden WL1. Ob harmonisch passend zu Glas oder Zylinder – beispielhaft weiß in weiß – oder farblicher Kontrast, wie bei unserer Edition von Heather Gillespie: hochglänzend poliertes Kupfer begegnet handgravierten mundgeblasenen Gläsern.

Seien Sie beruhigt: Ihre Entscheidung ist auf jeden Fall richtig, denn es ist Ihr Geschmack, der entscheidet. Sollten Sie eine RAL-Lackierung wünschen fragen Sie uns, wir versuchen alles möglich zu machen – versprochen.

FINISHES

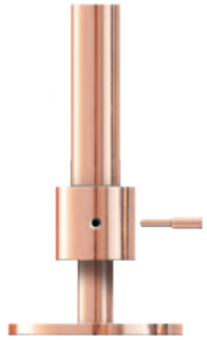
The finish of the lamp base and the three visible pegs accentuates every WL1. Whether they harmonize with the glass or cylinder, for instance in a white/white pairing, or provide a bright colour contrast like our Edition by Heather Gillespie: high-gloss copper meets hand-engraved, hand-blown glasses.

Rest assured that your choice will be correct in any case - your taste is the only thing that matters. If you prefer a RAL coating, ask us and we promise to do everything we can to make it possible.

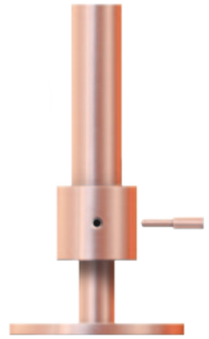
WL1. OBEFLÄCHEN METALLTEILE

WL1. METAL PARTS FINISHES

LACKIERT SCHWARZ-MATT
MATTE BLACK FINISH



VEREDELT KUPFER, GLÄNZEND
GLOSSY COPPER FINISH



VEREDELT KUPFER, MATT
MATTE COPPER FINISH

VEREDELT CHROM, GLÄNZEND
GLOSSY CHROME FINISH

VEREDELT CHROM, VELOURS
VELOUR CHROME FINISH

VEREDELT SCHWARZ-CHROM
BLACK CHROME FINISH

VEREDELT BRONZE, GLÄNZEND *
*GLOSSY BRONZE FINISH **

VEREDELT BRONZE, MATT *
*MATTE BRONZE FINISH **

VEREDELT 24K GOLD, GLÄNZEND
GLOSSY 24K GOLD FINISH

LACKIERT WEISS-GLÄNZEND
GLOSSY WHITE FINISH

LACKIERT WEISS-MATT
GLOSSY MATTE FINISH

LACKIERT SCHWARZ
GLOSSY BLACK FINISH

VEREDELT 24K GOLD, MATT
MATTE 24K GOLD FINISH

VEREDELT BLATTSILBER
SILVER LEAF FINISH

VEREDELT BLATTGOLD
GOLD LEAF FINISH

*) AUF ANFRAGE *ON REQUEST*

YOUR STYLE
YOUR LIGHTING.

ZULEITUNGEN
CORDS

ZULEITUNGEN

Nun haben Sie fast alle Elemente kennen gelernt und für die meisten Fälle sind wir schon am Ende. Die Zuleitung ist vor allem bei Hängeleuchten eine Möglichkeit, farbige Akzente zu setzen, oder Materialien der Architektur polar oder harmonisch aufzugreifen.

Als Standard verwenden wir silikon-ummantelte Zuleitungen, die farblich neutral wirken. Diese verwenden wir bei Tisch- und Stehleuchten als Standard.

CORDS

In particular for pendant lamps, the cord offers an opportunity to provide colourful accents and to contrast or harmonize with the materials of the surrounding architecture.

Our standard cord is silicone-sheathed in a neutral colour. It comes standard with our table and free-standing lamps.

WL1. ZULEITUNG

WL1. CORD

SILIKONKABEL
Ø 5,7mm; 4-adrig, 230V / 12V / LED

SILICONE-SHEATHED CORD, TRANSPARENT
Ø 5.7mm, quadrifilar, 230V / 12V / LED

SILIKONKABEL
Ø 4,6mm; 3-adrig, 230V

SILIKONKABEL
Ø 4,6mm; trifilar, 230V

KOAXKABEL
Ø 3mm; 2-adrig, 12V / LED

COAXIAL CABLE,
Ø 3mm, bifilar, 12V / LED

STOFFKABEL CHAMPAGNER
Ø 5,7mm; 4-adrig, 230V / 12V / LED

CLOTH-COVERED CORD, CHAMPAGNE
Ø 5.7mm, quadrifilar, 230V / 12V / LED

STOFFKABEL SILBER
Ø 5,7mm; 4-adrig, 230V / 12V / LED

CLOTH-COVERED CORD, SILVER
Ø 5.7mm, quadrifilar, 230V / 12V / LED

STOFFKABEL SCHWARZ-WEISS
Ø 5,7mm; 4-adrig, 230V / 12V / LED

CLOTH-COVERED CORD, BLACK AND WHITE
Ø 5.7mm, quadrifilar, 230V / 12V / LED

STOFFKABEL WEISS
Ø 5,7mm; 4-adrig, 230V / 12V / LED

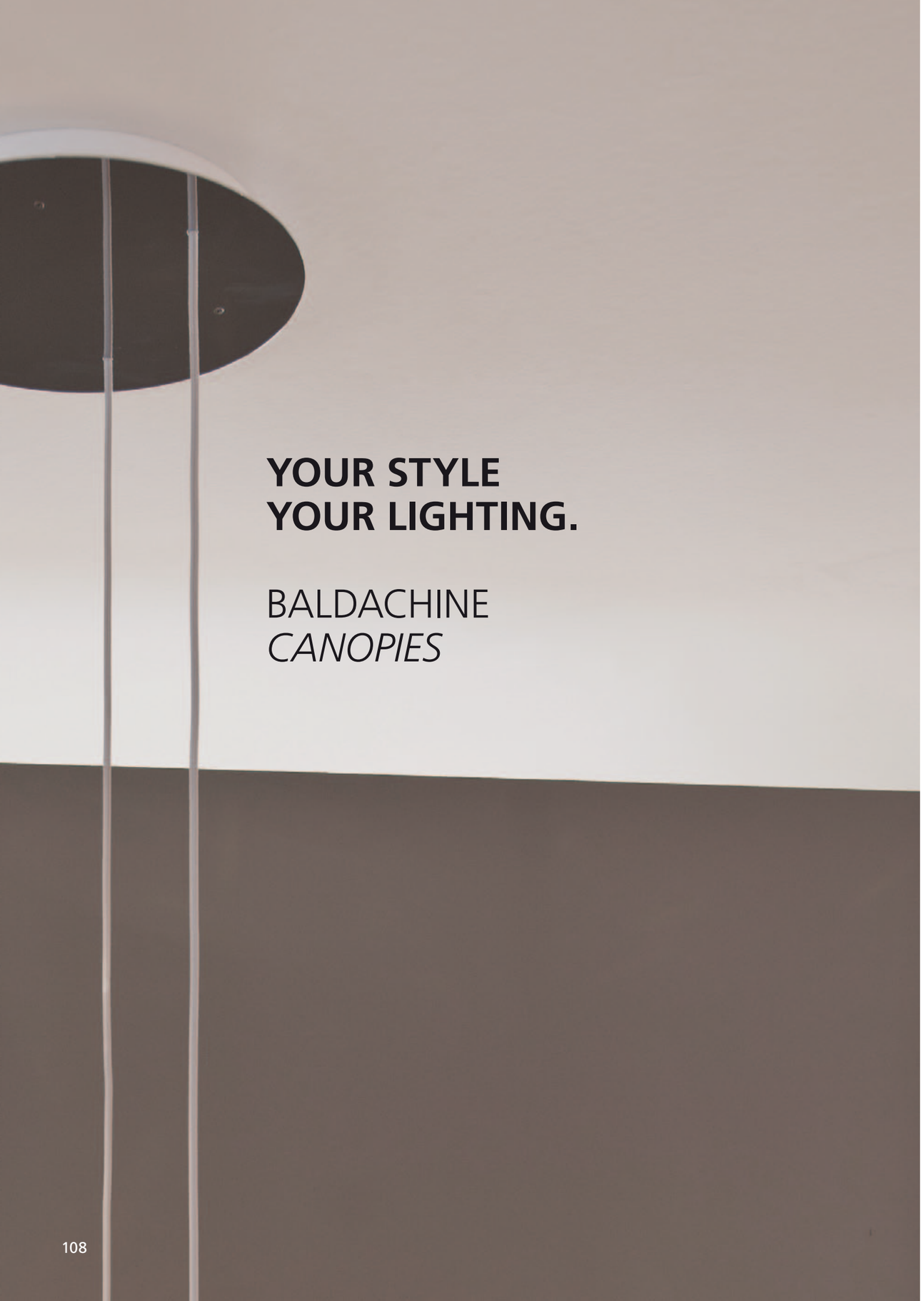
CLOTH-COVERED CORD, WHITE
Ø 5.7mm, quadrifilar, 230V / 12V / LED

STOFFKABEL SCHWARZ
Ø 5,7mm; 4-adrig, 230V / 12V / LED

CLOTH-COVERED CORD, BLACK
Ø 5.7mm, quadrifilar, 230V / 12V / LED

STOFFKABEL ROT
Ø 5,7mm; 4-adrig, 230V / 12V / LED

CLOTH-COVERED CORD, RED
Ø 5.7mm, quadrifilar, 230V / 12V / LED



YOUR STYLE
YOUR LIGHTING.

BALDACHINE
CANOPIES

WL1. BALDACHINE

Die WL1. Hängeleuchte kann natürlich einzeln oder in Gruppen als Deckeneinbaulösung platziert werden. Die Lösung über einen der verfügbaren Baldachine ist jedoch charmanter und bietet mit der Materialwahl zusätzliche Möglichkeiten zur Gestaltung.

Bitte berücksichtigen Sie bei der Planung die Kombination aus Umgebungslicht / Ambient durch die Lichtpunkte und einer gezielten Beleuchtung / Spot für die Tischflächen. Der gezielte Einsatz dieser gemischten Illumination bietet kein anderer Hersteller so an.

WL1. CANOPIES

Of course the WL1. pendant lamps can be hung individually or in groups with mounting sleeves as an in-ceiling solution. However, the available canopies add to their charm and the available materials offer additional design opportunities.

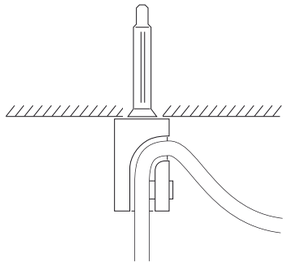
Please consider a combination of ambient and targeted lighting for tables using point lighting and spots. No other manufacturer offers a targeted application of this hybrid lighting technology.

WL1. BALDACHINE EINZELAUFHÄNGUNG

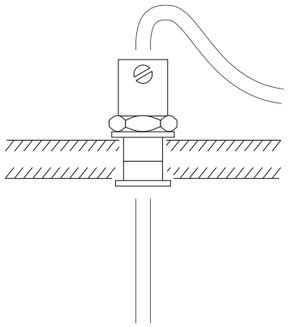
Die nebenstehenden Baldachine eignen sich für individuelle Arrangements und für Lösungen ohne Lochraster.

WL1. SINGLE-SUSPENSION MOUNTS

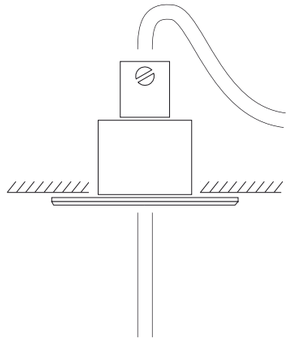
The canopies on the right are suitable for customized arrangements and solutions without a grid layout.



DEZENTRALE DECKENBEFESTIGUNG
DECENTRALIZED CEILING MOUNT
Ø 18x30MM
WL1.ZBS2.08.



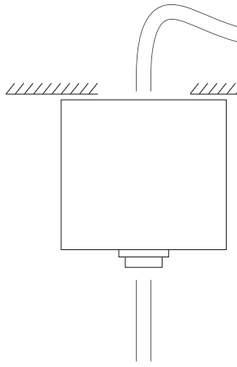
EINBAUHÜLSE
MOUNTING SLEEVE
Ø 20x41MM
WL1.ZBS2.07.



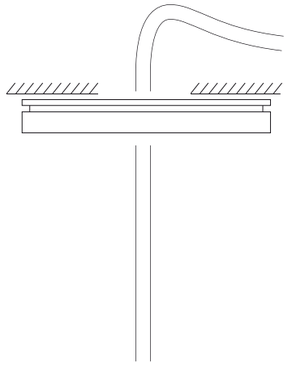
DECKENHALTER
IN-CEILING MOUNT
Ø 55x46,5MM
WL1.ZBS2.06.

Die obere Reihe von Aufnahmen eignet sich für alle technischen Ausführungen, da die Vorschaltgeräte in der Zwischendecke eingebracht werden.

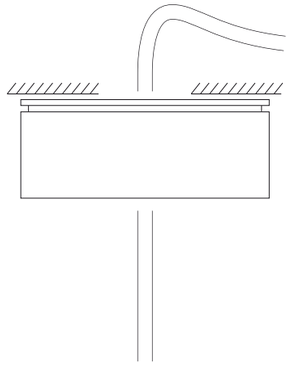
The three mounts in the upper row are suitable for all our lighting technologies, since the transformers are installed in the suspended ceiling.



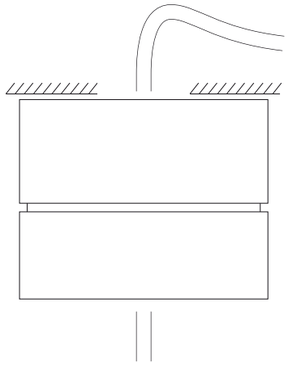
MICRO
Ø 55x49MM
WL1.ZBS2.03
230V, VGs für 12V und 500mA
nicht dimmbar
230V, transformers for 12V and 500mA not dimmable



RONDO 1
Ø 81x10,5MM
WL1.ZBS2.05
VG in der Zwsichendecke
transformer in the suspended ceiling



RONDO 2
Ø 81x31,5MM
WL1.ZBS2.04
VG in der Zwischendecke
oder innenliegende Verdrahtung
transformer in the suspended ceiling or internal wiring



RONDO 3
Ø 81x65MM
WL1.ZBS2.01
VG integriert
12V-Halogen dimmbar
und 500mA LED dimmbar
integrated transformer, dimmable 12V halogen and dimmable 500mA LED

RECHTECKIGE WL1. BALDACHINE

Diese Baldachine sind prädestiniert für eine Esstisch- oder Flursituation. Sie lassen sich kombinieren ohne das Lochraster zu verändern. Für die hier gezeigten Baldachine sind 1-flammige Leuchten vorgesehen.

Sollten Sie sich für individuelle Lösungen interessieren oder eine freies Arrangement planen – wir freuen uns auf Ihre Konstellation.

Die bauartbedingte Gesamthöhe beträgt bei allen Aufbau-Baldachinen 43 mm.

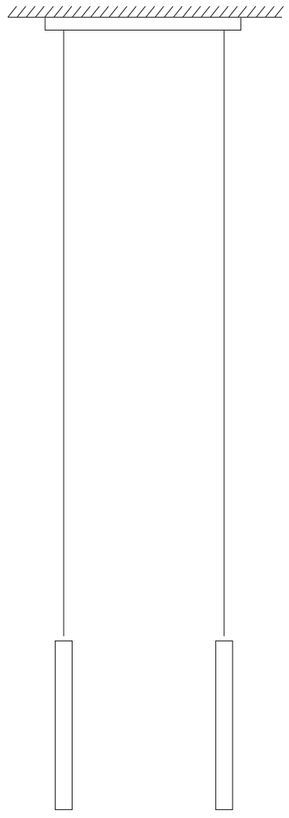
RECTANGULAR WL1. CANOPIES

These canopies are ideally suited for a dining table or hallway. They can be combined to create a continuous grid system. The canopies shown here are designed for use with lamps with a single light-source.

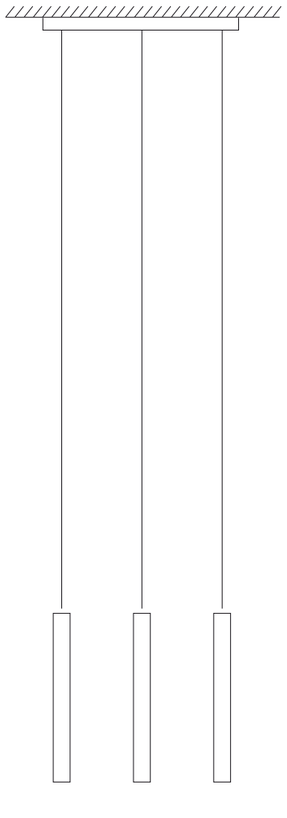
If you are interested in a customized solution or a free-form arrangement - we look forward to your combination.

For constructive reasons, all on-ceiling canopies are 43 mm high.

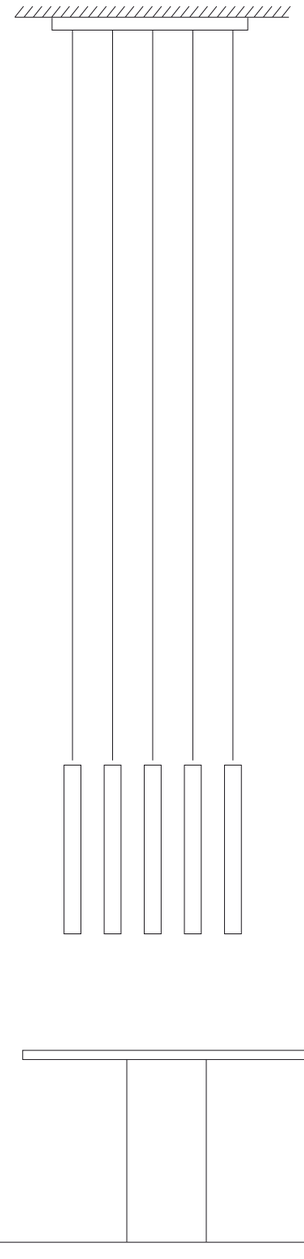
2 WL1.
640x120x43MM
WL1.ZBS1.50.



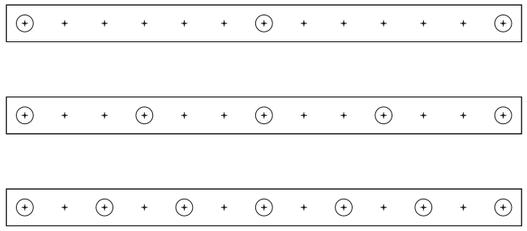
3 WL1.
640x120x43MM
WL1.ZBS1.51.



5 WL1.
640x120x43MM
WL1.ZBS1.52.



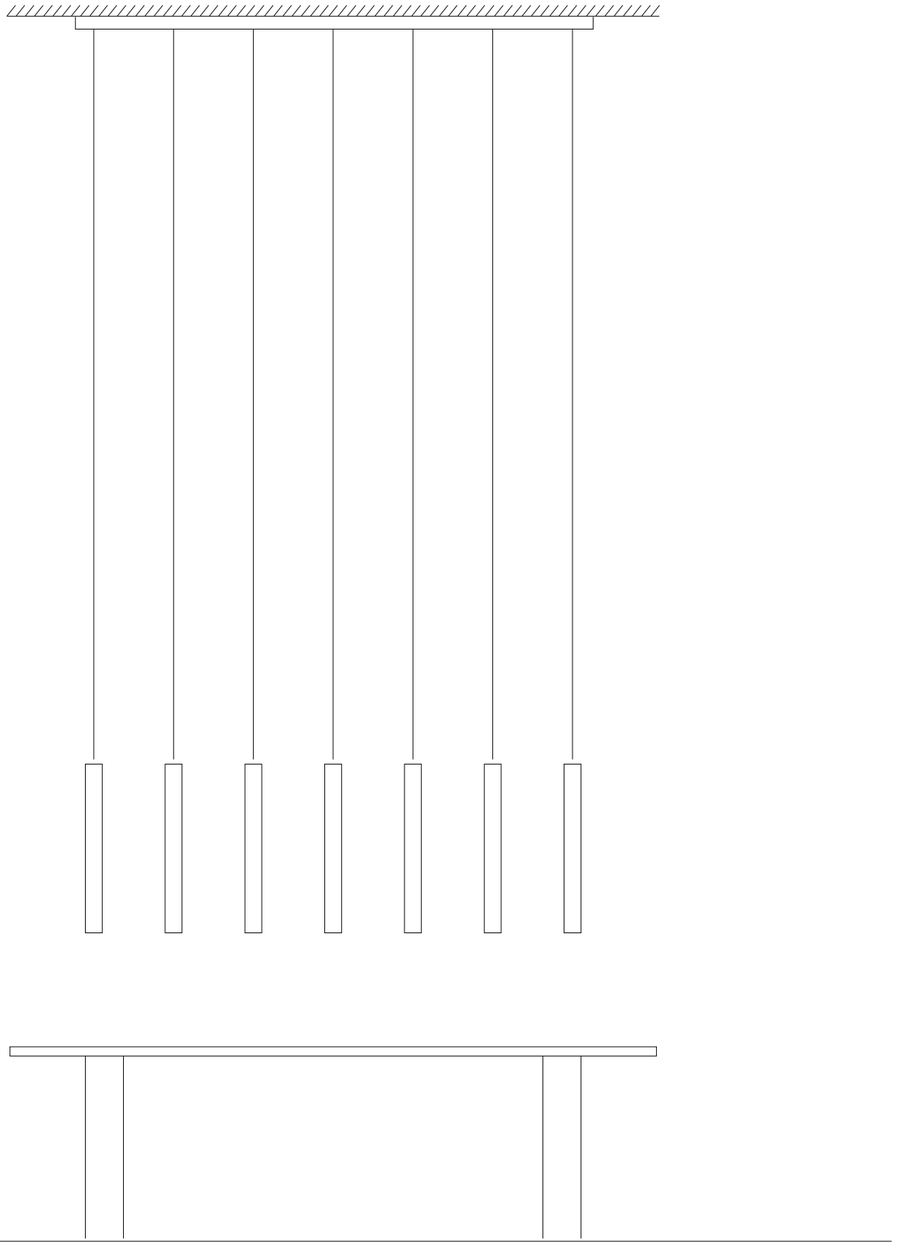
1680x120x43MM



3 WL1.
WL1.ZBS1.54.

5 WL1.
WL1.ZBS1.55.

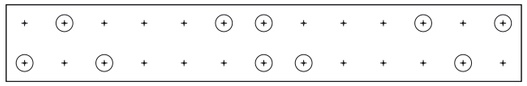
7 WL1.
WL1.ZBS1.56.



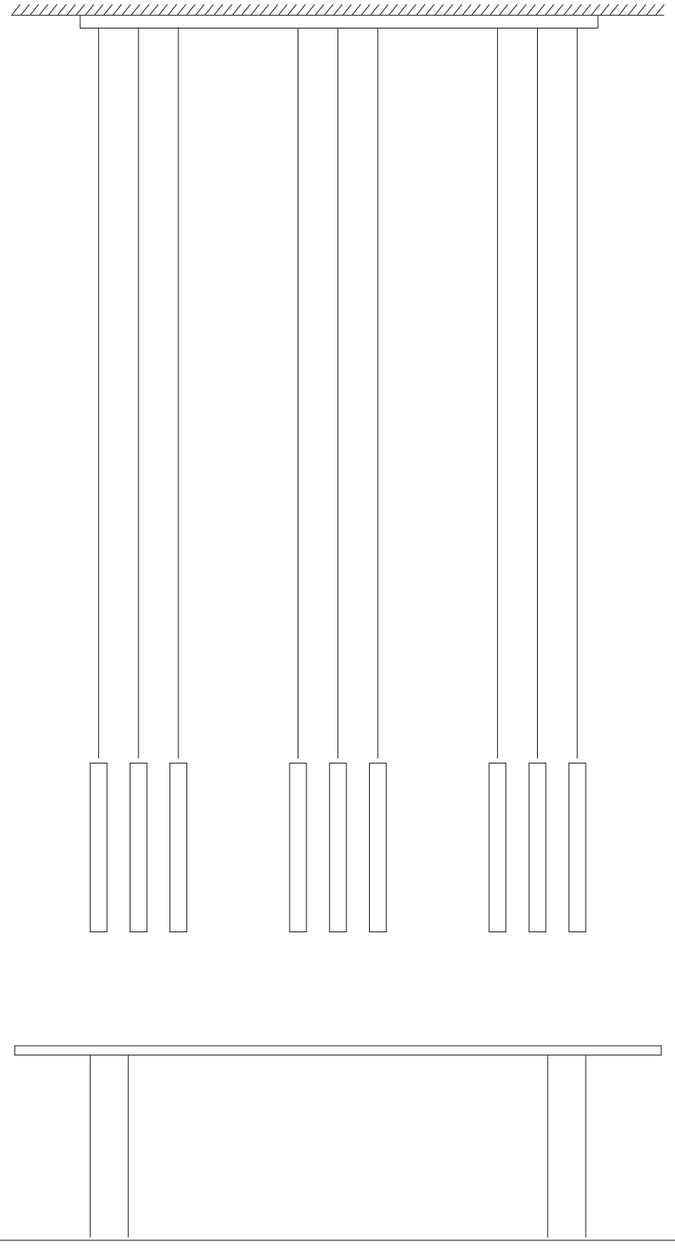
WL1. HÄNGELEUCHTE
ANWENDUNG ESSTISCH
Sieben Glaszylinder matt-weiß; Lichtpunkt unter satinierter Kugel; Technik weiß lackiert; Zuleitung Silikonkabel

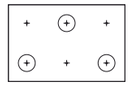
WL1. PENDANT LAMP
FOR DINING TABLE
seven matte white glass cylinders with point lights under satin-finished spheres; white bases; silicone-sheathed cord

7 x WL1.SH.22.001.14.02
WL1.ZBS1.56.

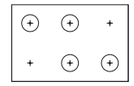


10 WL1.
1680x250x43MM
WL1.ZBS1.58.

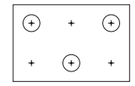




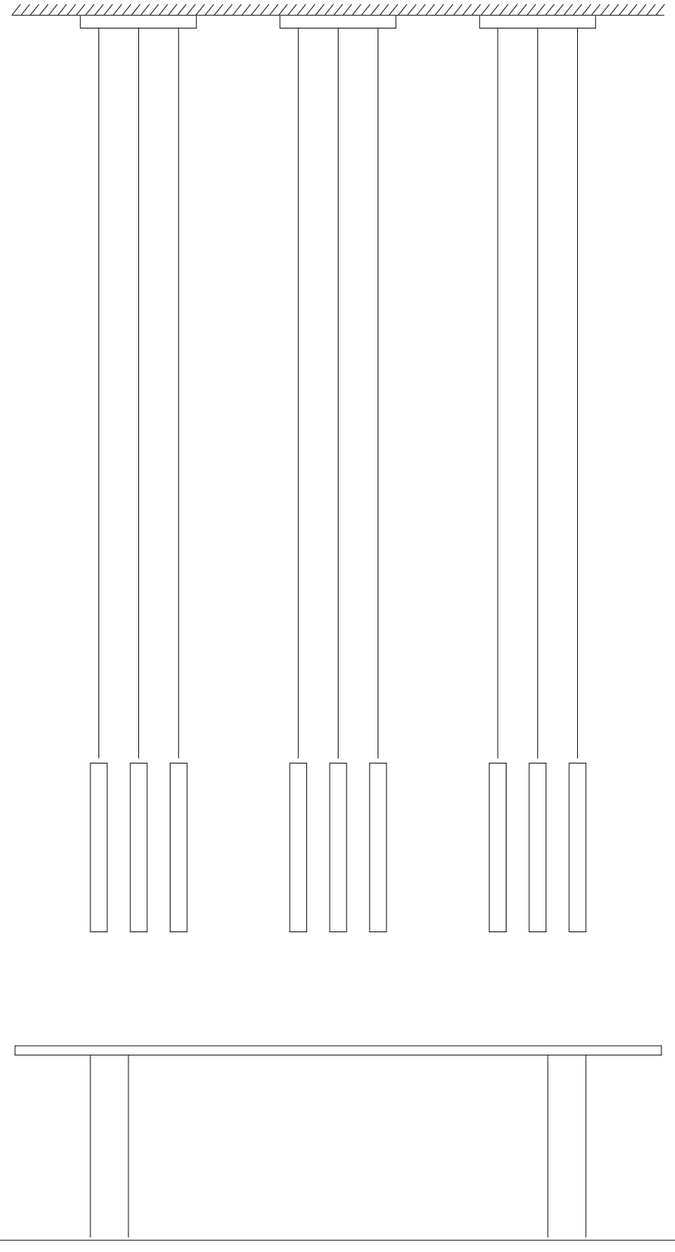
3 WL1.
380x250x43MM
WL1.ZBS1.60.

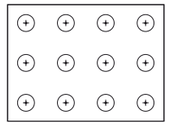


4 WL1.
380x250x43MM
WL1.ZBS1.61.

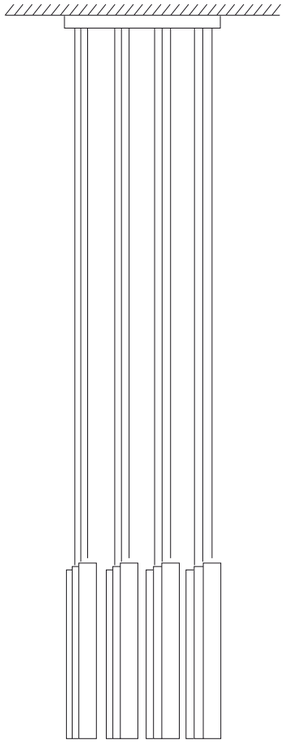


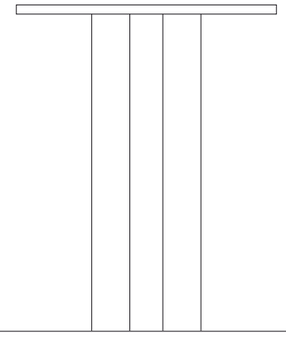
3 WL1.
380x250x43MM
WL1.ZBS1.60.

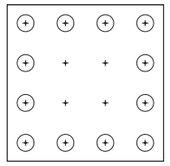




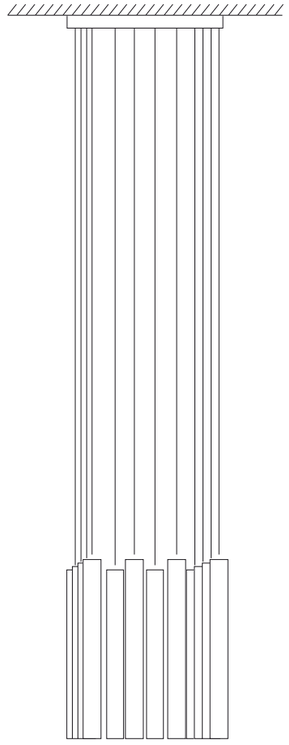
12 WL1.
380x510x43MM
WL1.ZBS1.63.

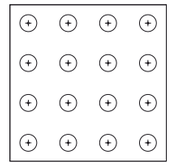




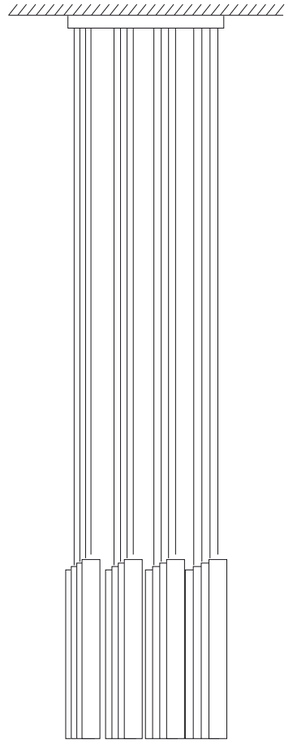


12 WL1.
510x510x43MM
WL1.ZBS1.65.





16 WL1.
510x510x43MM
WL1.ZBS1.66.



RUNDE
WL1. BALDACHINE

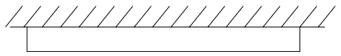
Die runden Baldachine werden in vier Ausführungen hergestellt, wobei die Leuchten immer auf einem Lochraster mit dem Durchmesser von 320mm platziert sind.

Die bauartbedingte Gesamthöhe ist 43 mm. Ab einer Bestückung von 3 Leuchten wird zur sichern und einfachen Montage eine Absturz-Seilsicherung integriert.

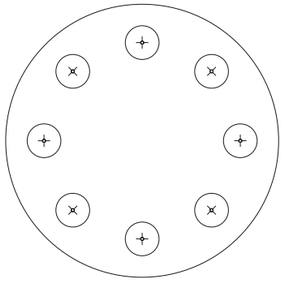
ROUND
WL1. CANOPIES

The round canopies are available in four variants. The lights themselves are always installed on a 320mm-diameter ring.

For constructive reasons, the canopies are all 43 mm high. When 3 or more lamps are fitted into a single canopy, a crash-protection cable is integrated to allow safe and simple installation.

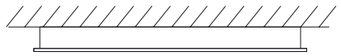


KALOTTE ***CAP***
3-9 WL1.
Ø 445x43MM

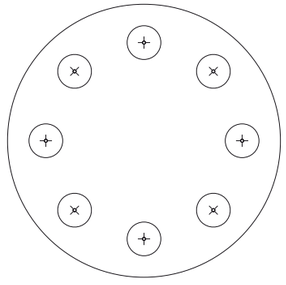


Die Kalotte ist ein geschlossenes Volumen, das sich gestalterisch zurück nimmt.

The cap-style canopy is a closed volume with a restrained style.



SCHEIBE ***DISC***
3-9 WL1.
Ø 445x43MM



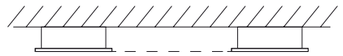
Bei der Scheibe scheint die Platte auf dem Unterbau zu ruhen, der Überstand ist minimal aber erkennbar.

The disc appears to rest on the substructure, with a minimal but noticeable projection.

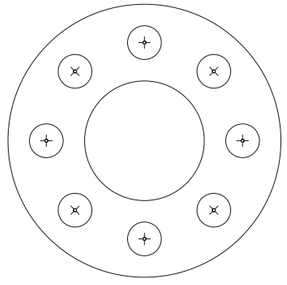
WEITERE DURCHMESSER
ADDITIONAL DIAMETERS

Ø 945x43MM
20, 28 ODER 42 WL1.

Ø 1.945x43MM
104 ODER 144 WL1.



RING ***RING***
3-9 WL1.
Ø 445x43MM



Der Ring mit einer innenliegenden Öffnung ist ein formal ansprechender Blickfang.

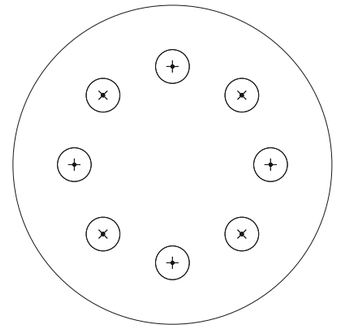
The ring with an opening at its center is a uniquely appealing, eye-catching form.

WEITERE DURCHMESSER
ADDITIONAL DIAMETERS

Ø 945x43MM
20 WL1.

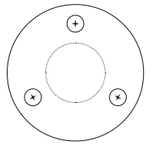
Ø 1.945x43MM
44 WL1.

FUGE ***SHADOW GAP***
3-9 WL1.
Ø 520x43MM

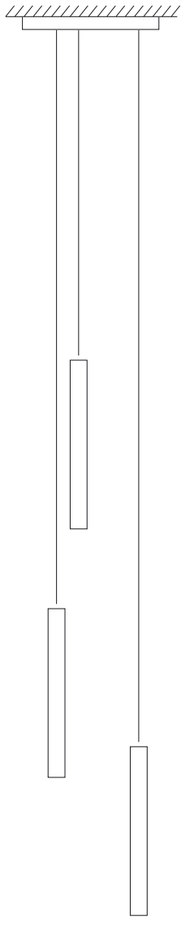


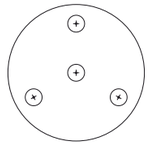
Die Fuge hat eine elegante, großflächige Form, bei der der Unterbau nicht sichtbar ist.

The shadow-gap canopy has an elegant form with a large surface area. The substructure is not visible.

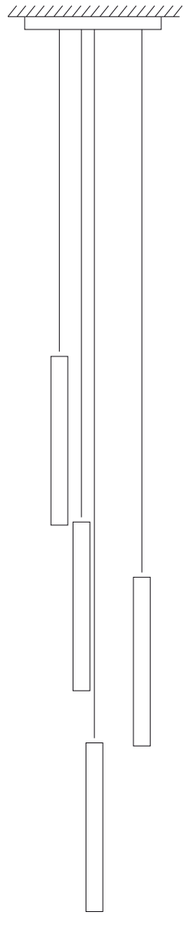


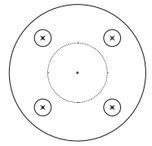
3 WL1.
Ø 445x43MM
KALOTTE *CAP* WL1.ZBS1.01.
SCHEIBE *DISC* WL1.ZBS1.11.
RING *RING* WL1.ZBS1.31.



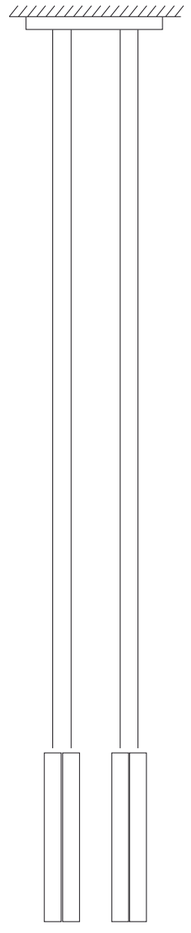


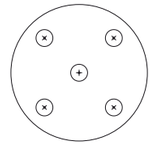
4 WL1.
Ø 445x43MM
KALOTTE *CAP* WL1.ZBS1.02.
SCHEIBE *DISC* WL1.ZBS1.12.



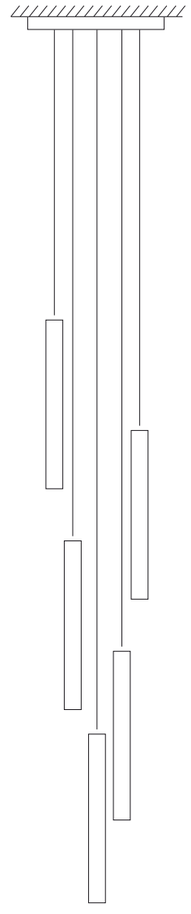


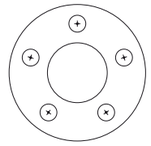
4 WL1.
Ø 445x43MM
KALOTTE *CAP* WL1.ZBS1.03.
SCHEIBE *DISC* WL1.ZBS1.13.
RING *RING* WL1.ZBS1.32.



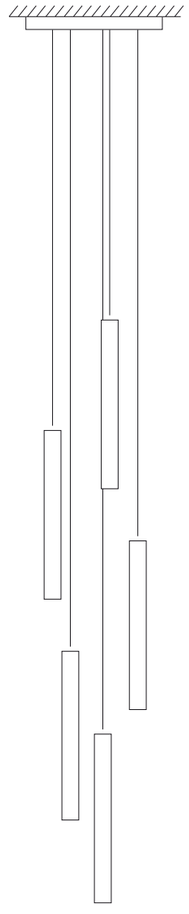


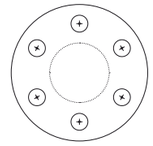
5 WL1.
Ø 445x43MM
KALOTTE *CAP* WL1.ZBS1.04.
SCHEIBE *DISC* WL1.ZBS1.14.



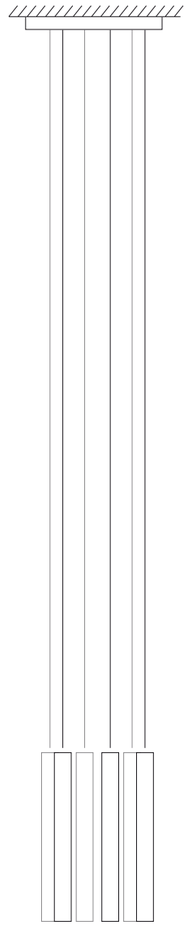


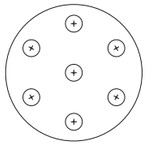
5 WL1.
Ø 445x43MM
RING *RING* WL1.ZBS1.33.



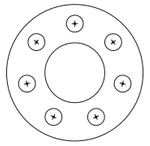


6 WL1.
Ø 445x43MM
KALOTTE *CAP* WL1.ZBS1.05.
SCHEIBE *DISC* WL1.ZBS1.15.
RING *RING* WL1.ZBS1.34.

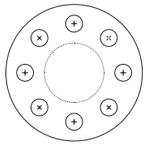




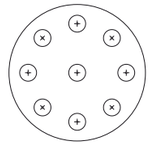
7 WL1.
Ø 445x43MM
KALOTTE *CAP* WL1.ZBS1.06.
SCHEIBE *DISC* WL1.ZBS1.16.



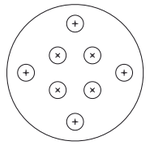
7 WL1.
Ø 445x43MM
RING *RING* WL1.ZBS1.35..



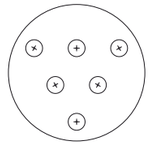
8 WL1.
Ø 445x43MM
KALOTTE *CAP* WL1.ZBS1.07.
SCHEIBE *DISC* WL1.ZBS1.07.
RING *RING* WL1.ZBS1.36.



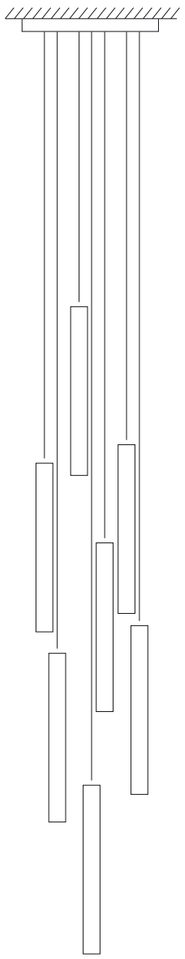
9 WL1.
Ø 445x43MM
KALOTTE *CAP* WL1.ZBS1.08.
SCHEIBE *DISC* WL1.ZBS1.18.

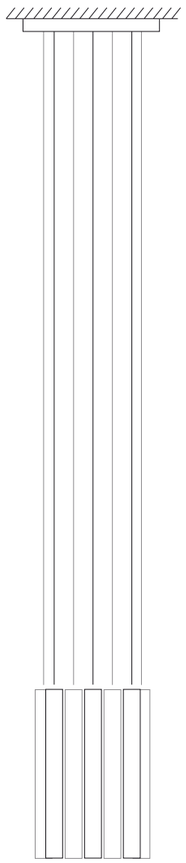


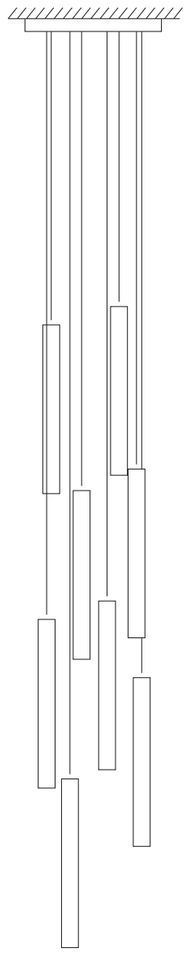
8 WL1.
Ø 445x43MM
KALOTTE *CAP* WL1.ZBS1.09.
SCHEIBE *DISC* WL1.ZBS1.19.

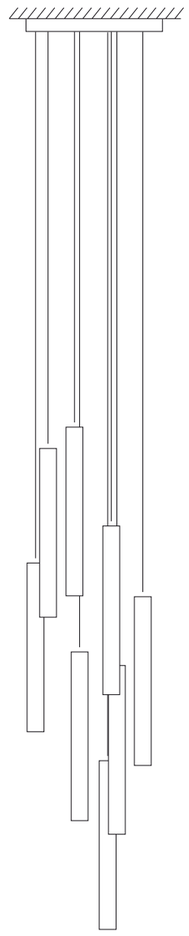


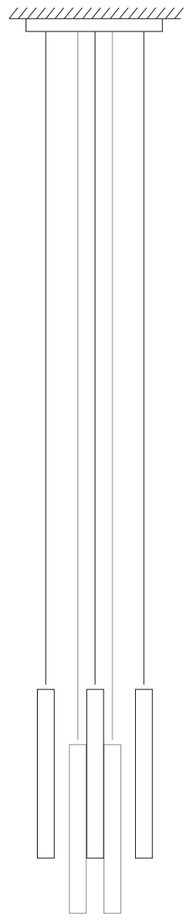
6 WL1.
Ø 445x43MM
KALOTTE *CAP* WL1.ZBS1.10.
SCHEIBE *DISC* WL1.ZBS1.10.

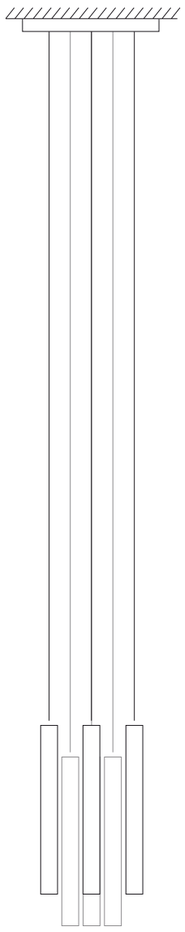


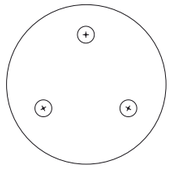




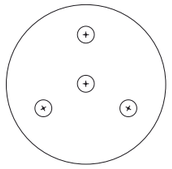




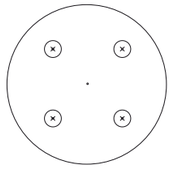




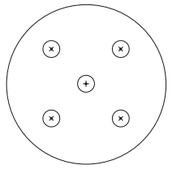
3 WL1.
Ø 520x43MM
FUGE *SHADOW GAP* WL1.ZBS1.21.



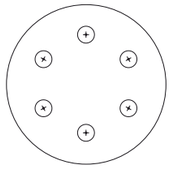
4 WL1.
Ø 520x43MM
FUGE *SHADOW GAP* WL1.ZBS1.22.



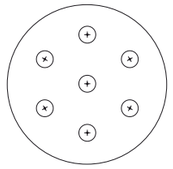
4 WL1.
Ø 520x43MM
FUGE *SHADOW GAP* WL1.ZBS1.23.



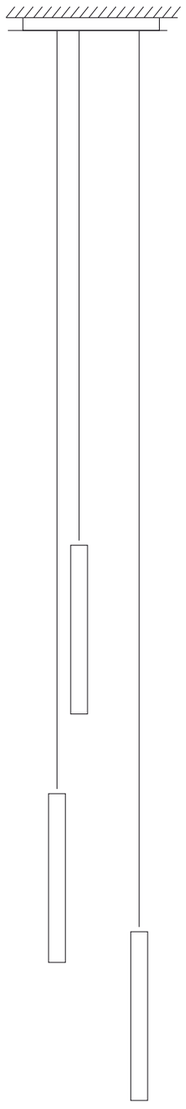
5 WL1.
Ø 520x43MM
FUGE *SHADOW GAP* WL1.ZBS1.24.

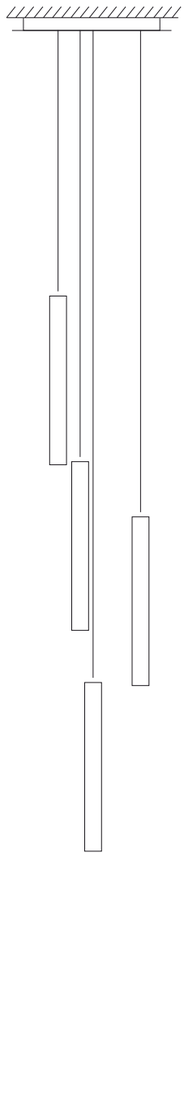


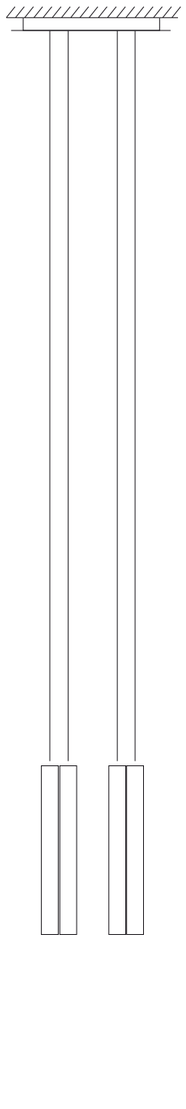
6 WL1.
Ø 520x43MM
FUGE *SHADOW GAP* WL1.ZBS1.25.

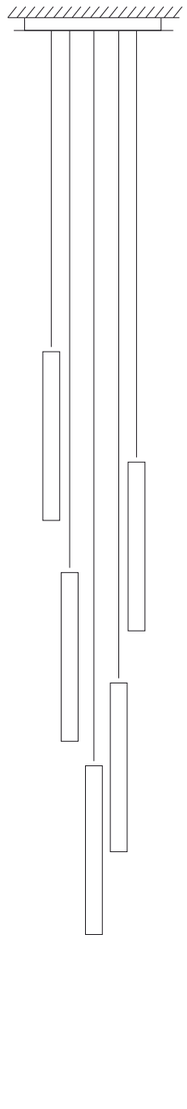


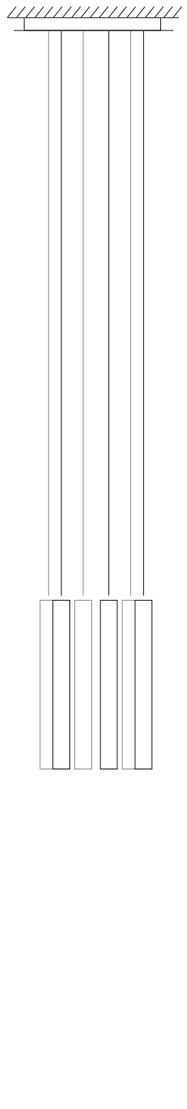
7 WL1.
Ø 520x43MM
FUGE *SHADOW GAP* WL1.ZBS1.26.

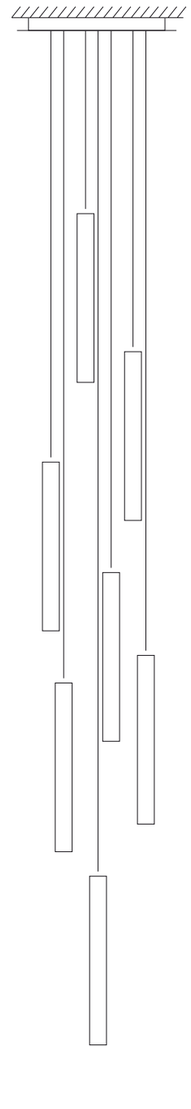


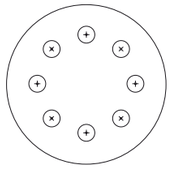




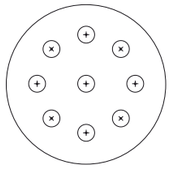




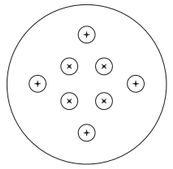




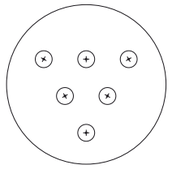
8 WL1.
Ø 520x43MM
FUGE *SHADOW GAP* WL1.ZBS1.27.



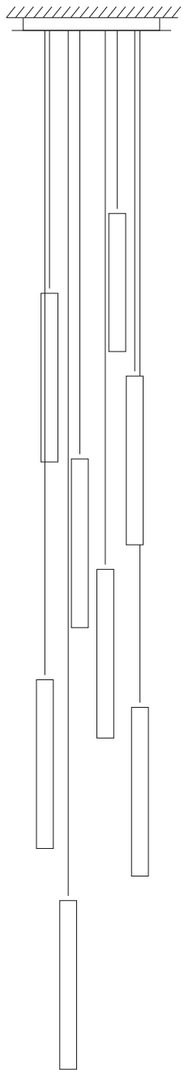
9 WL1.
Ø 520x43MM
FUGE *SHADOW GAP* WL1.ZBS1.28.

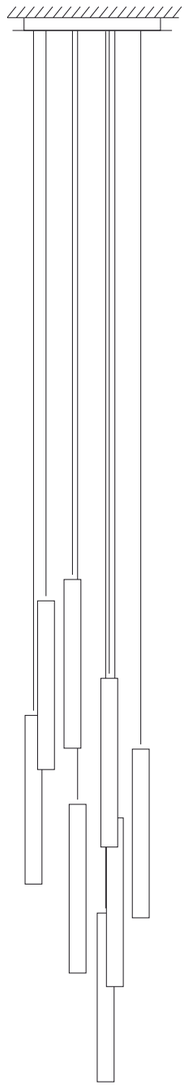


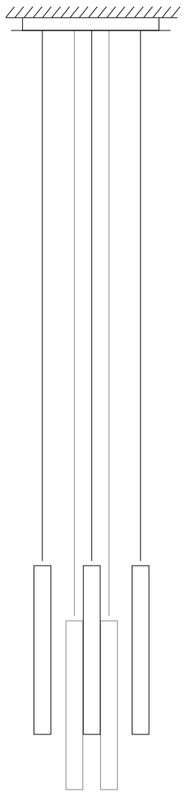
8 WL1.
Ø 520x43MM
FUGE *SHADOW GAP* WL1.ZBS1.29.

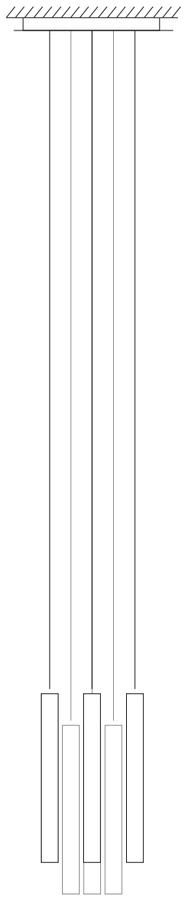


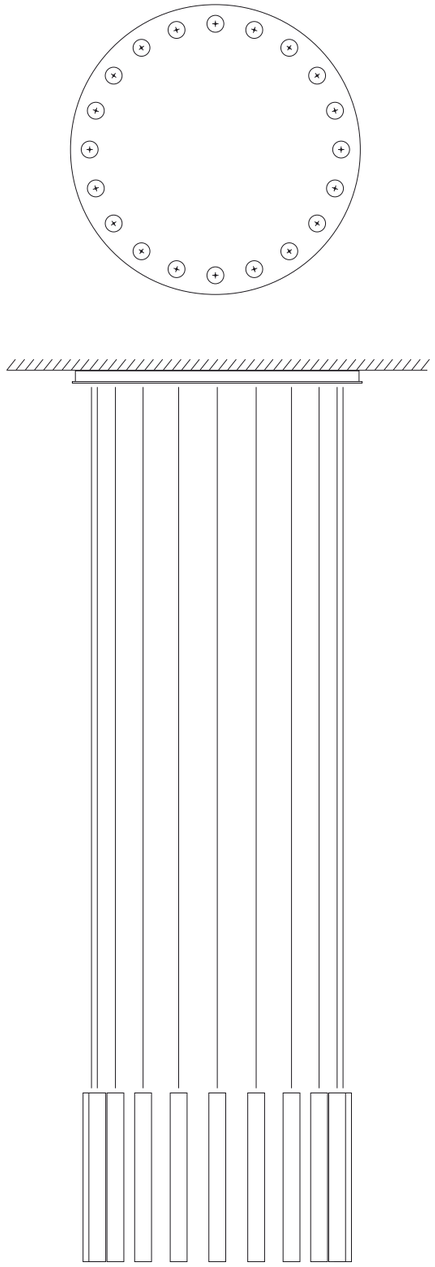
6 WL1.
Ø 520x43MM
FUGE *SHADOW GAP* WL1.ZBS1.30.



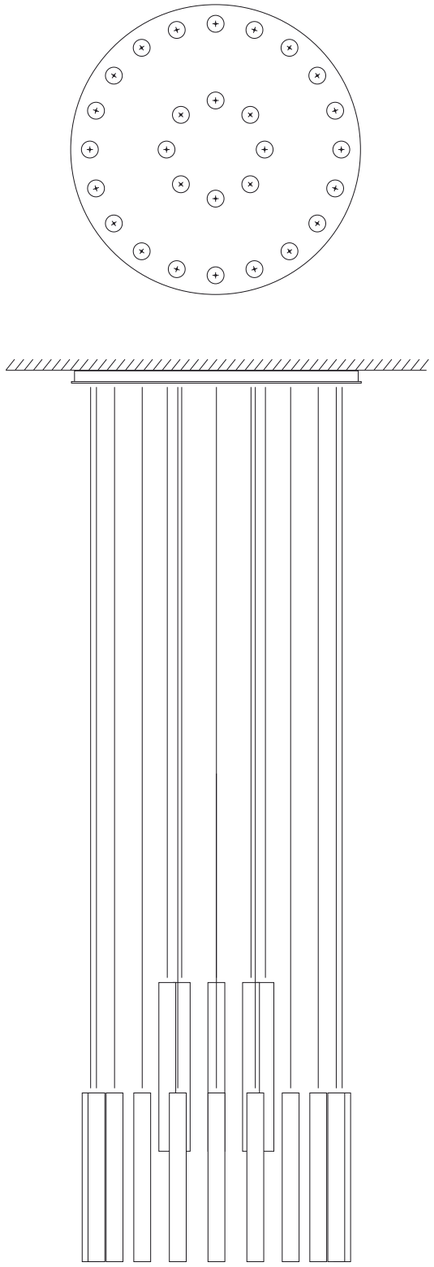




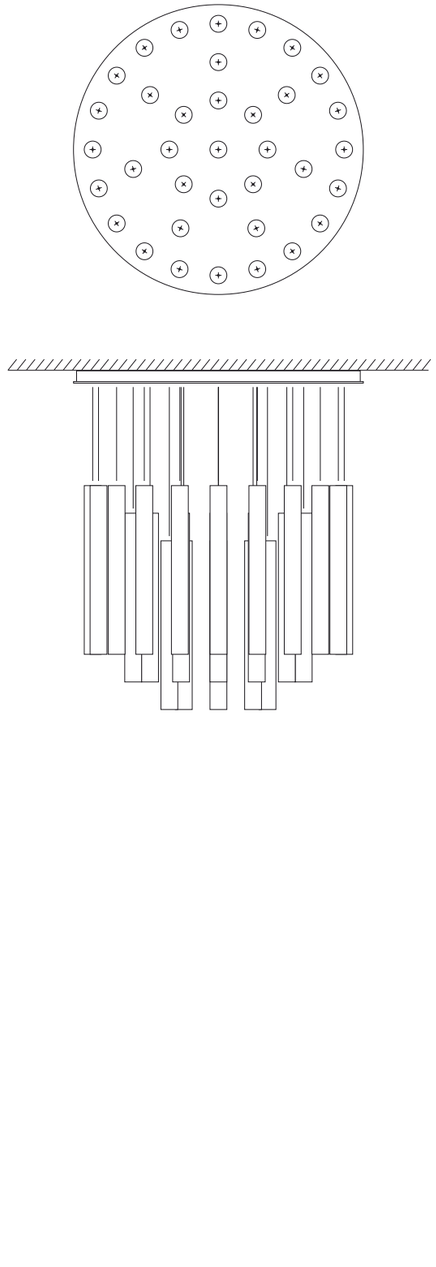




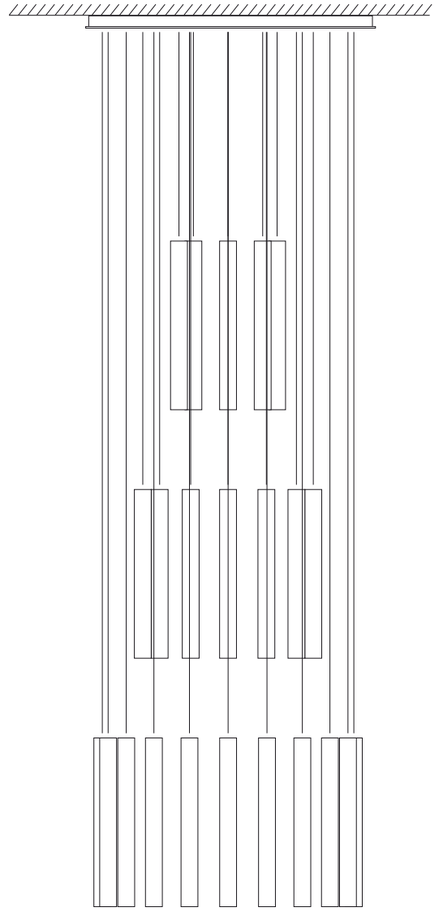
20 WL1.
Ø 945x43MM
SCHEIBE *DISC* WL1.ZBS1.38.

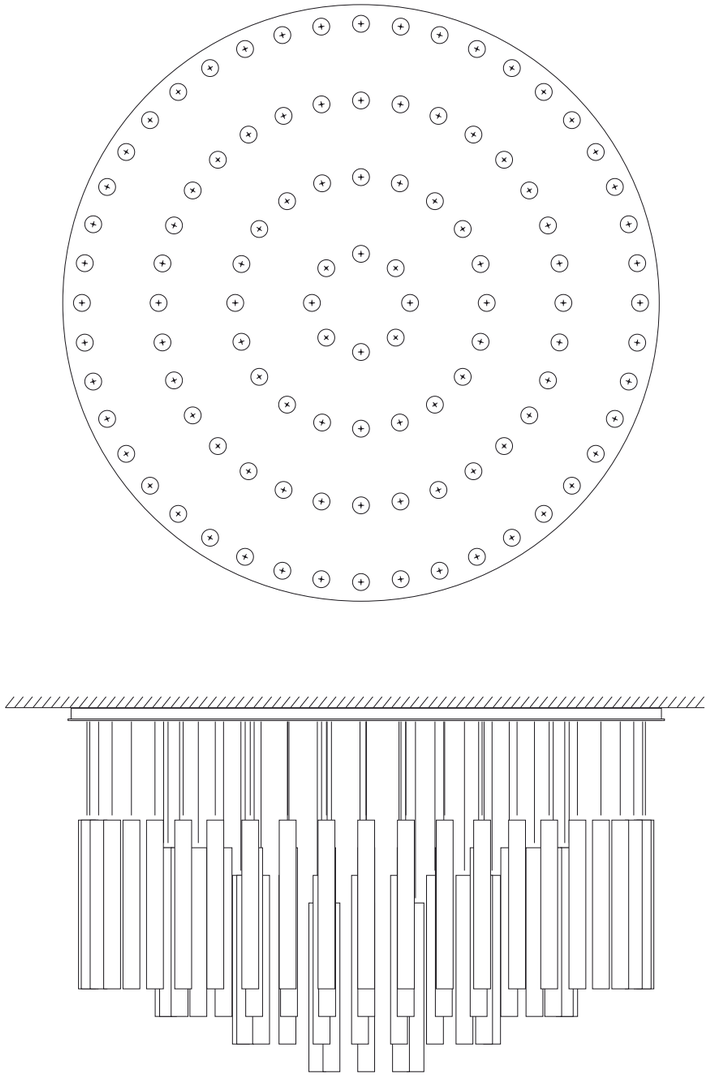


28 WL1.
Ø 945x43MM
SCHEIBE *DISC* WL1.ZBS1.39.

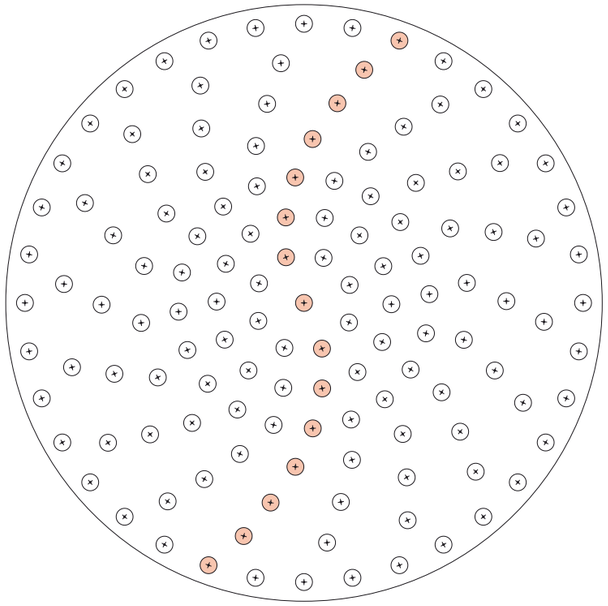


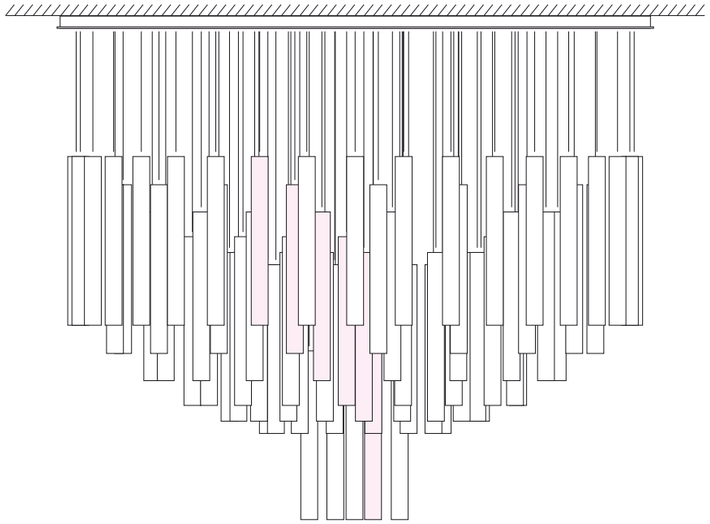
36 WL1.
Ø 945x43MM
SCHEIBE *DISC* WL1.ZBS1.40.

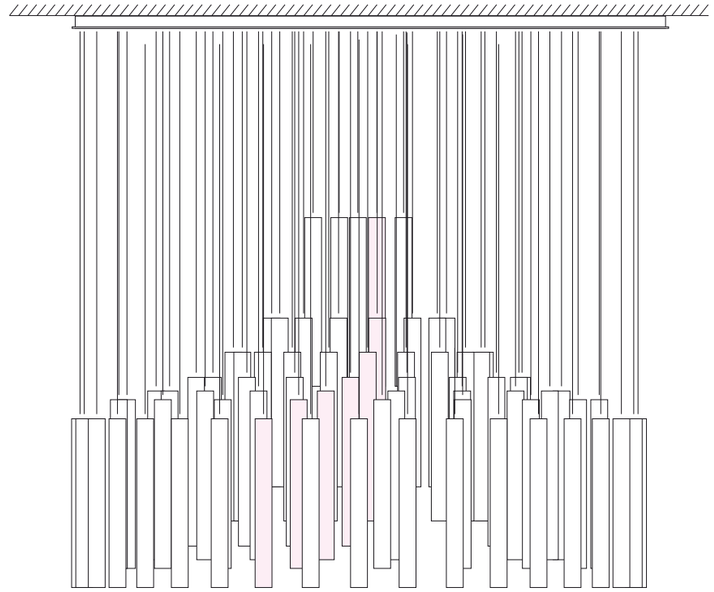




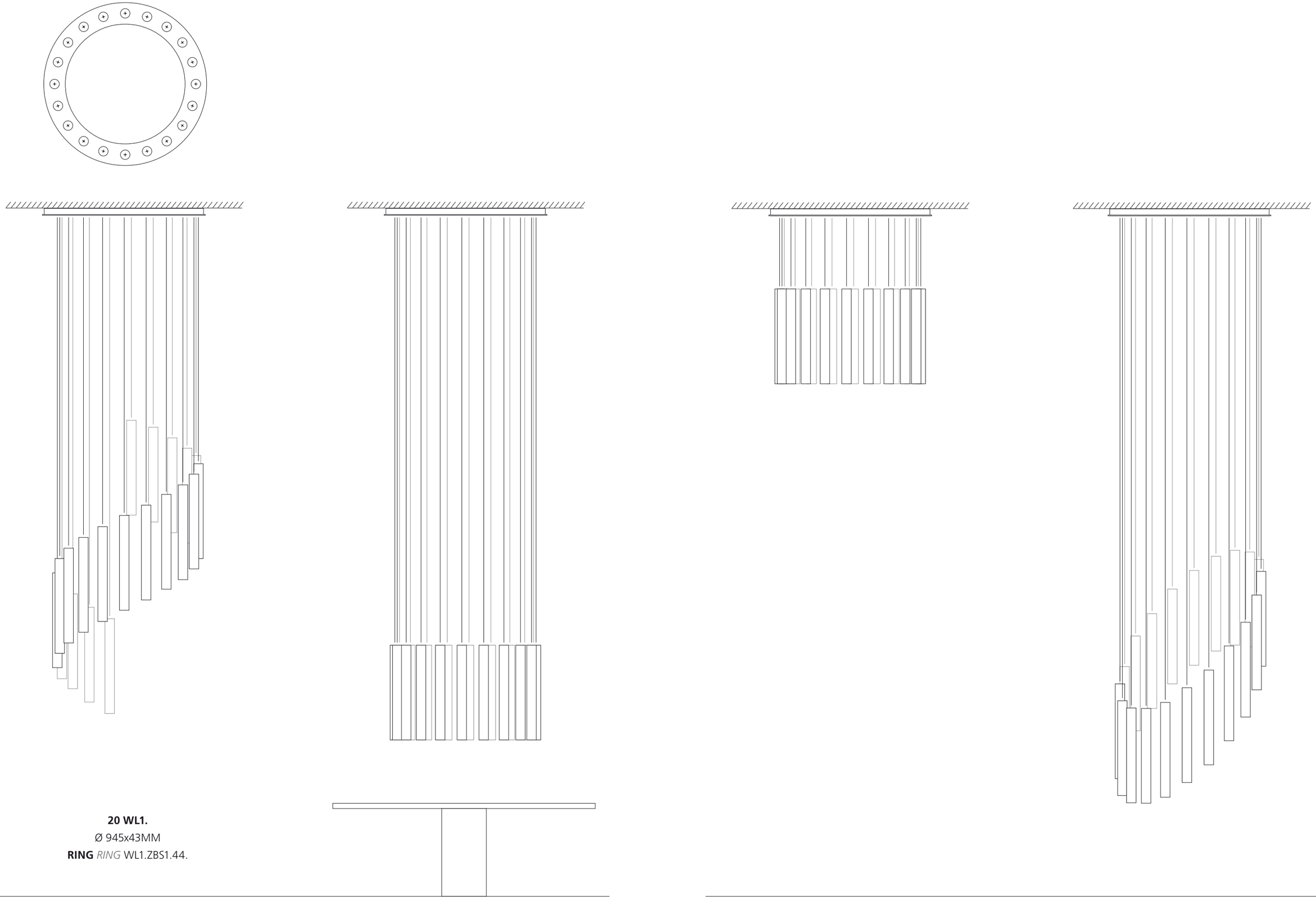
104 WL1.
Ø 1945x43MM
SCHEIBE *DISC* WL1.ZBS1.41.



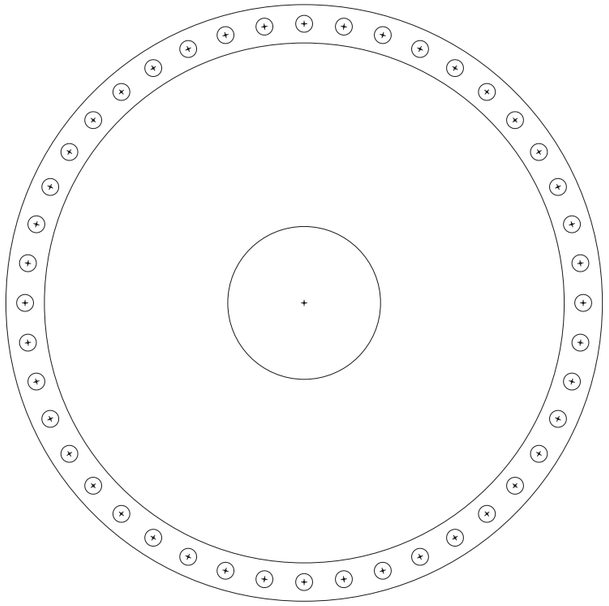


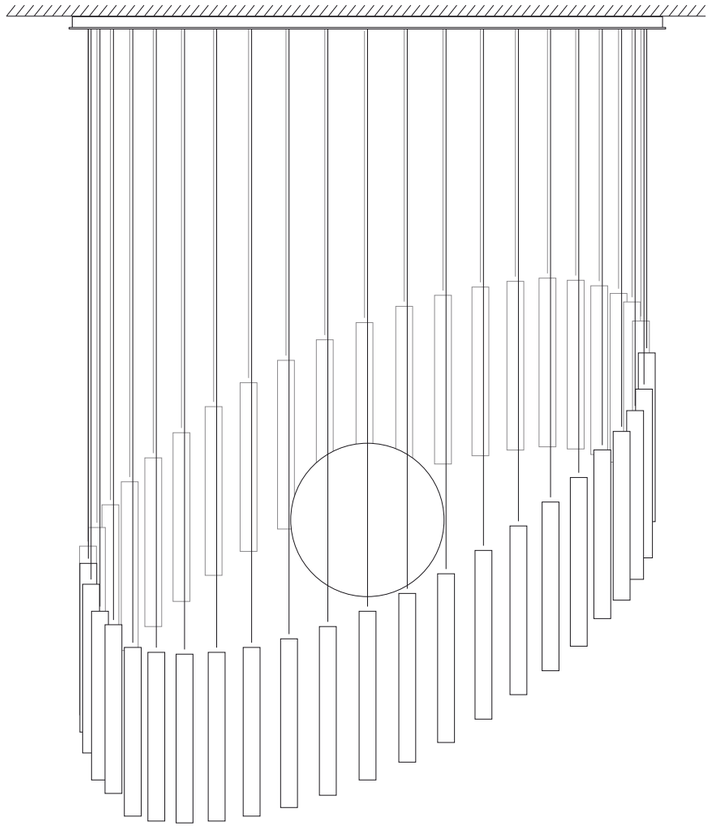


144 WL1.
Ø 1945x43MM
SCHEIBE *DISC* WL1.ZBS1.42.



20 WL1.
Ø 945x43MM
RING *RING* WL1.ZBS1.44.





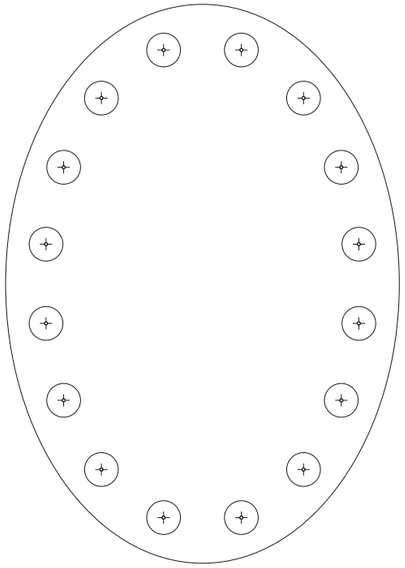
44 WL1.
Ø 1945x43MM
RING *RING* WL1.ZBS1.45.
+
EDELSTAHLHOHLKUGEL
HOLLOW STAINLESS STEEL SPHERE
Ø 500MM 6,5KG
WL1.ZEK.06.

ELLIPSE
WL1. BALDACHIN

Eine der Sonderformen und sicherlich einzigartig, ist unsere elliptischer Baldachin für die WL1. Ob boden-bezogen neben kubischen Lounge-klassikern oder als solitärer Akzent der Architektur - sie ist immer ein Blickfang.

ELLIPSE
WL1. CANOPY

Our elliptical canopy for the WL1. is a unique variant. Whether as a floor-oriented installation alongside classic lounge furniture or as a solitary architectural accent - it is always eye-catching.



ELLIPSE
16 WL1.
642x911x43MM
WL1.ZBS1.47

WL1.HÄNGELEUCHTE ELLIPSE
WEISS IN WEISS
Sechzehn Glaszylinder matt-weiß; Lichtpunkt unter satinierter Kugel; Technik matt-weiß lackiert; Zuleitung transparent; Aufbau Baldachin Fuge 642x911mm für 16 WL1.

WL1. PENDANT LAMP ELLIPSE WHITE
sixteen matte white glass cylinders; matte-white lamp bases; transparent cords; on-ceiling shadow-gap canopy 642x911mm for 16 WL1.

16 x WL1.H.10.001.14.01
WL1.ZBS1.47.14

FARBFILTER

Wir bieten ein breites Spektrum and Farbfiltern an, die zwischen zwei Spannringen über den LED-Chip fixiert werden und so die Lichtfarbe verändern. Von unterschiedlichen Weißtönen zu buntem Farbenspiel – alles ist möglich.

Bitte fügen Sie die Farbfilter Ihrer Bestellung entsprechend zu.

COLOUR FILTERS

We offer a large range of colour filters that that are installed over the LED chip with two clamping rings, changing the colour of the light. From different shades of white to a kaleidoscope of bright colours - everything is possible.

Please add the appropriate colour filters to your order.

Rechts sieht man den Effekt von unterschiedlichen Weißfiltern. Links: LED mit satinierter Kugel, ohne Filter. Mitte: LED mit satinierter Kugel, Filter warm-weiß. Rechts: LED mit satinierter Kugel, Filter extra-warmweiß.

The image on the right shows the effect of different white filters. Left: LED with satin-finished sphere, no filter; Centre: LED with satin-finished sphere, warm white filter; Right: LED with satin-finished sphere, extra-warm white filter

WARM-WEISS
WARM WHITE

WL1.ZRO.24.

EXTRA-WARMWEISS
EXTRA-WARM WHITE

WL1.ZRO.25.

ORANGE
ORANGE

WL1.ZRO.21.

VIOLETT
VIOLET

WL1.ZRO.23.

BLAU
BLUE

WL1.ZRO.20.

GRÜN
GREEN

WL1.ZRO.22.

YOUR STYLE
YOUR LIGHTING.

HINTERGRUND
BACKGROUND

WEITERE BROSCHÜREN UND KATALOGE

Wir würden uns freuen ihr Interesse für die WL1. geweckt zu haben – und verweisen auf unsere Broschüren die auch online verfügbar sind www.wesenlicht.de

ADDITIONAL BROCHURES AND CATALOGUES

We are happy that you are interested in our WL1. The following brochures with more in-depth information can be downloaded at www.wesenlicht.de

WL1.HALOGEN

Eine 24-seitige Hommage an die bezaubernde Lichtwirkung von Halogenlicht: Eigens aufgelegte Produktserie der WL1. in Kombination mit Edelstahl.

WL1.HALOGEN 2015

A homage to the fascinating effect of halogen lighting: a specially designed WL1. product series with stainless steel.

WL1.EDITION 2014

Die Broschüre zur Edition. Auf 64 Seiten begleiten wir die Künstlerin Heather Gillespie von der Skizze bis zurfertigen Installation.

WL1.EDITION 2014

The 64-page Edition brochure accompanies the artist Heather Gillespie from her early sketches to the final installation.

WL1.WERKSCHAU

Eine freie WL1.Installation über 5 Meter im Atrium eines Stuttgarter Privathauses. 42 Seiten Einblicke in das Projekt.

WL1. EXHIBITION

A 42-page glimpse into one of our project, a 5-meter free-form WL1. installation in the atrium of a privately-owned Stuttgart home.

ENTWICKLUNG, HERSTELLUNG UND ZERTIFIZIERUNG IM HERZEN BADEN-WÜRTTEMBERGS

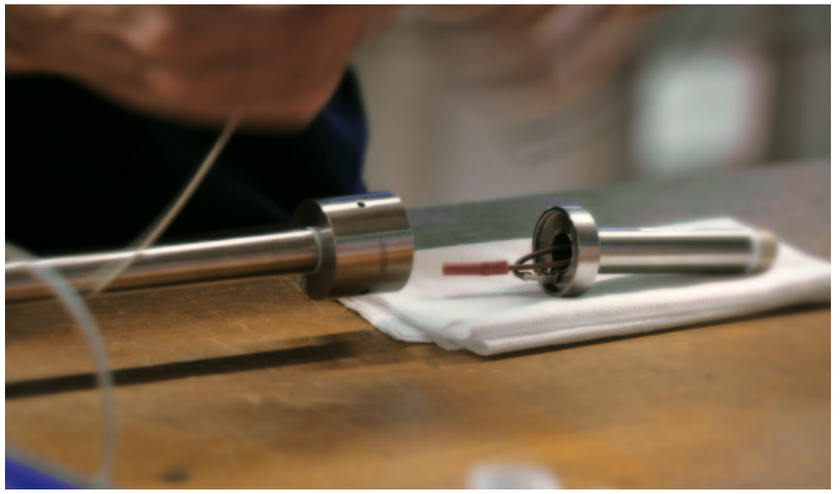
Unseren Ansprüchen an Funktion und Qualität gerecht zu werden ist sicher nicht einfach. Zu groß ist unser Wunsch bei Handel und Verbraucher keinen Zweifel an unserem Produkt aufkommen zu lassen. Und so ist es kein Zufall, dass jede WL1. in Baden-Württemberg entsteht. Hier können wir auf ein Netzwerk zurückgreifen, das technische Kompetenz und perfektes Handwerk vereint.

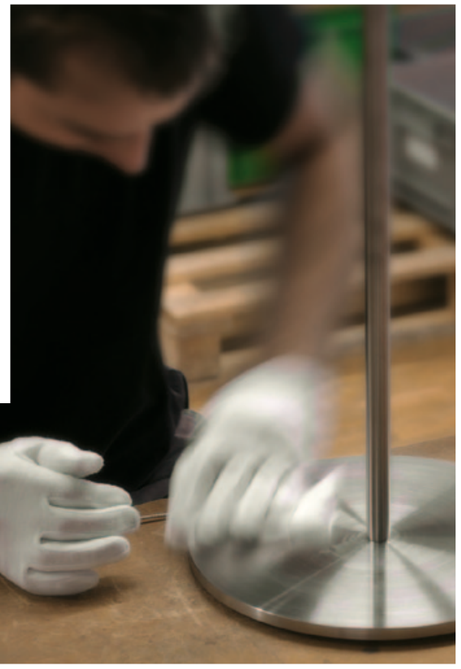
So enstehen hier aus zahlreichen Komponenten kleine Meisterstücke die keine Fragen offen lassen. Wir freuen uns Sie mit jeder WL1. zu begeistern. Danke für ihr Vertrauen.

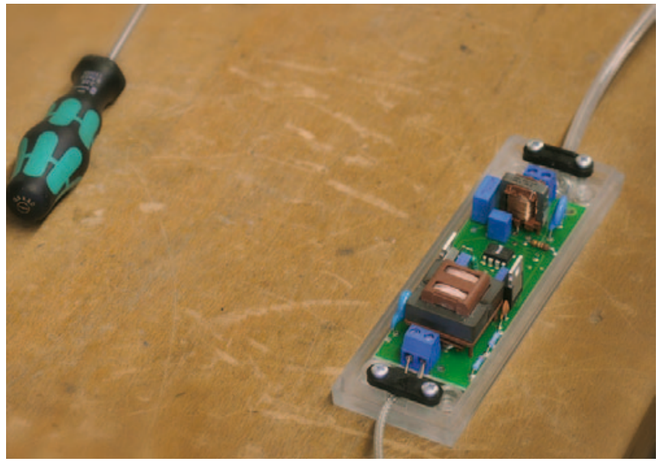
DEVELOPMENT, PRODUCTION AND CERTIFICATION IN THE HEART OF BADEN-WÜRTTEMBERG

Meeting our stringent requirements in terms of functionality and quality is certainly not easy. But it is of utmost importance to us that retailers and consumers are convinced by our product. And so it is no coincidence that every WL1. is produced in Southern Germany. Here we can rely on a network who combine technical know-how with perfect craftsmanship.

As a result, an assortment of components are transformed into little masterpieces that leave nothing to be desired. We look forward to inspiring you with every one of our WL1.s. Thank you for placing your trust in us.

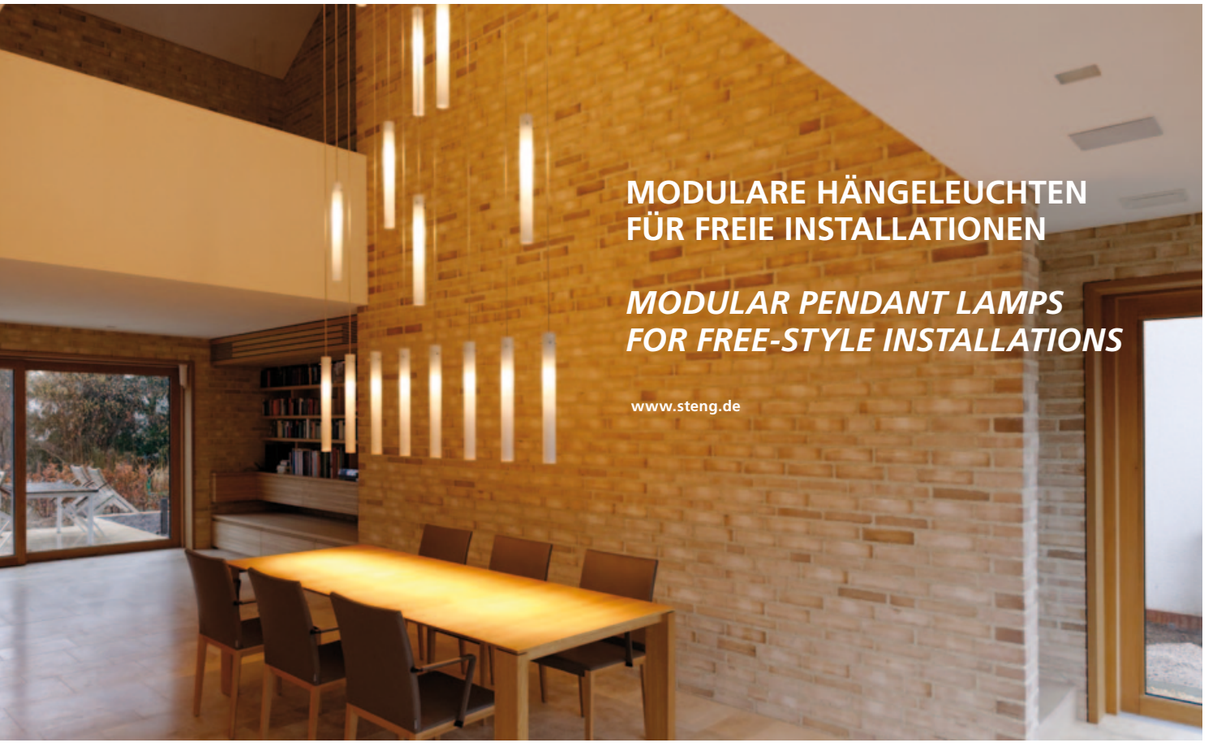






EIN PAAR GRÜNDE MEHR UNSERE GESAMTE KOLLEKTION KENNENZULERNEN.

A FEW MORE REASONS TO GET TO KNOW OUR ENTIRE COLLECTION



MODULARE HÄNGELEUCHTEN FÜR FREIE INSTALLATIONEN

MODULAR PENDANT LAMPS FOR FREE-STYLE INSTALLATIONS

www.steng.de

PDF-KATALOGE UNSERER PRODUKTLINIEN ERHALTEN SIE ONLINE –
LIGHT BY STENG I HERINGBERLIN BY STENG I MICHAELRAASCH BY STENG I
WL1 BY STENG I ARCHITECTURALLIGHT BY STENG I HOTELLIGHT BY STENG
> WWW.STENG.DE/SERVICE/DOWNLOADS.HTML

RAUMBILDENDE HÄNGELEUCHTEN

SPACE-DEFINING PENDANT LAMPS

MARS I WL1.
www.steng.de/produkte/wl1.html

LIMITIERTE KÜNSTLER-EDITIONEN

LIMITED ARTIST EDITIONS

NORÐURLJÓS I HEATHER GILLESPIE 2014
www.steng.de/service/downloads/kataloge.html

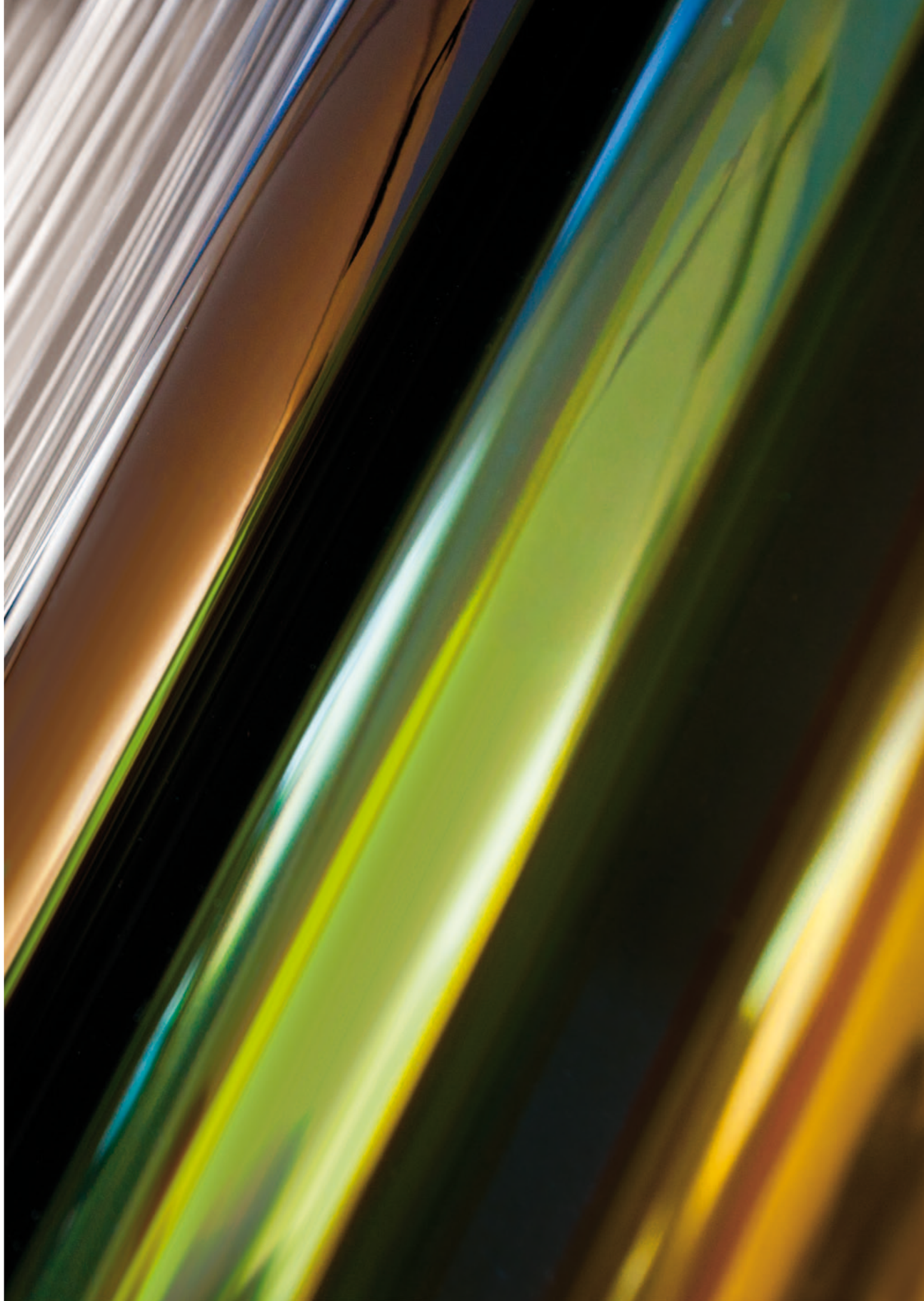
PDF-CATALOGUES OF THE FOLLOWING STENG PRODUCT LINES ARE ONLINE
LIGHT BY STENG I HERINGBERLIN BY STENG I MICHAELRAASCH BY STENG I
WL1 BY STENG I ARCHITECTURALLIGHT BY STENG I HOTELLIGHT BY STENG
> WWW.STENG.DE/SERVICE/DOWNLOADS.HTML

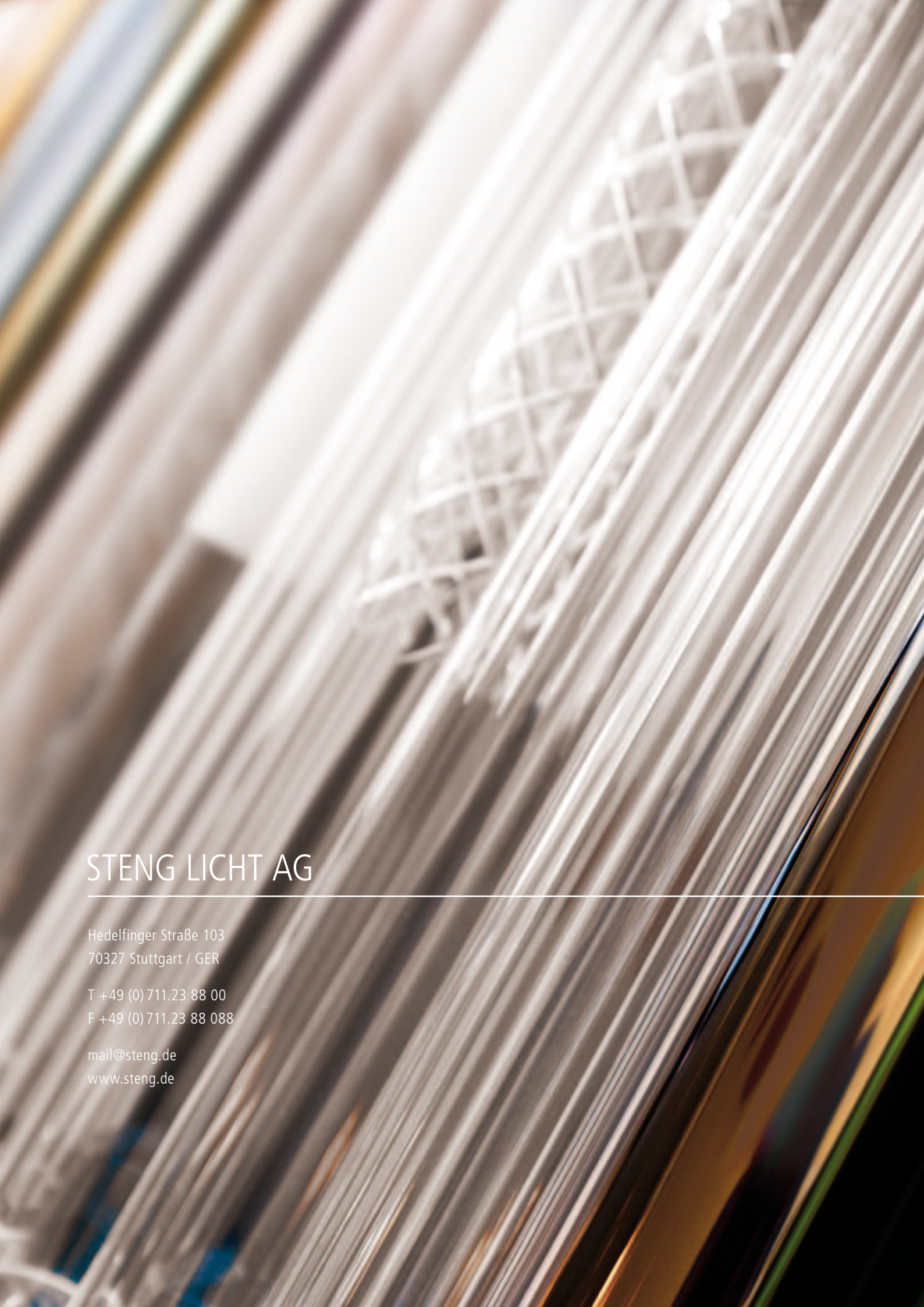
IMPRESSUM

HERAUSGEBER STENG LICHT AG
AUSGABE 09.2015
PHOTOS TIM P. HÜTHER, BORIS JEZIC
ART + TEXT BORIS JEZIC

IMPRINT

PUBLISHED BY STENG LICHT AG
EDITION 09/2015
PHOTOGRAPHY TIM P. HÜTHER, BORIS JEZIC
ART + TEXT BORIS JEZIC





STENG LICHT AG

Hedelfinger Straße 103
70327 Stuttgart / GER

T +49 (0) 711.23 88 00
F +49 (0) 711.23 88 088

mail@steng.de
www.steng.de